

Photoshop CS3



Área: RETOQUE FOTOGRÁFICO / DISEÑO EDITORIAL

Modalidad: Teleformación

Duración: 40 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

El presente programa formativo pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial...pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso es práctico, práctico, práctico. El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas "paso a paso" descargables (PDF), así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionarios.

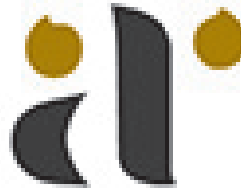
CONTENIDOS

1 Conocer Photoshop

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Requerimientos mínimos del sistema
- 1.3 Entrar en Photoshop
- 1.4 Área de trabajo
- 1.5 Salir del programa
- 1.6 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop
- 1.7 Cuestionario: Conocer Photoshop

2 Adquisición de imágenes y sus características

- 2.1 Fundamentos de la imagen ráster
- 2.2 Qué es la resolución
- 2.3 Resolución del monitor
- 2.4 Resolución de entrada y salida
- 2.5 Profundidad del color
- 2.6 Tamaño de la imagen
- 2.7 Crear un archivo nuevo



- 2.8 Abrir una imagen
- 2.9 Importar una imagen
- 2.10 Simulación - Crear un archivo nuevo
- 2.11 Práctica - Creación de un archivo nuevo
- 2.12 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Simulación - Abrir, duplicar y guardar un archivo
- 3.6 Cuestionario: El formato psd y gestiones con archivos

4 Imagen y Lienzo

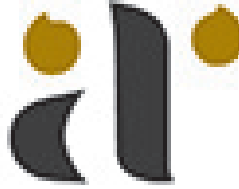
- 4.1 Tamaño de imagen
- 4.2 Herramienta Recortar
- 4.3 Tamaño de lienzo
- 4.4 Rotar el lienzo
- 4.5 Simulación - Tamaño de imagen y lienzo
- 4.6 Práctica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
- 4.7 Cuestionario: Imagen y Lienzo

5 La visualización en Photoshop

- 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
- 5.2 Utilizando la herramienta Zoom
- 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
- 5.4 Utilizando la herramienta Mano
- 5.5 Navegando por la imagen
- 5.6 Modos de pantalla
- 5.7 Organizar las ventanas de la imágenes
- 5.8 Simulación - Navegar por la imagen
- 5.9 Cuestionario: La visualización en Photoshop

6 Crear selecciones

- 6.1 Concepto de selección
- 6.2 Herramienta Marco rectangular
- 6.3 Opciones de la herramienta Marco rectangular
- 6.4 Herramienta Marco elíptico
- 6.5 Opciones de Marco elíptico
- 6.6 Herramienta de Marco fila única
- 6.7 Opciones de Marco fila única
- 6.8 Herramienta de Marco columna única
- 6.9 Herramienta Lazo
- 6.10 Herramienta Lazo poligonal
- 6.11 Herramienta Lazo magnético
- 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
- 6.13 Herramienta Varita mágica



- 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
- 6.15 Herramienta Selección rápida
- 6.16 Cuestionario: Crear selecciones

7 Gestión con selecciones

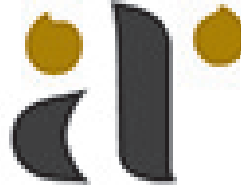
- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Como transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.11 Práctica - Hacer selecciones
- 7.12 Cuestionario: Gestión con selecciones

8 Manipular selecciones

- 8.1 Invertir una selección
- 8.2 Seleccionar Gama de colores
- 8.3 El comando Modificar
- 8.4 Otra manera de seleccionar colores de una imagen
- 8.5 Utilizando Extender y Similar
- 8.6 Transformar selección
- 8.7 Práctica - Crear un bisel
- 8.8 Práctica - Efecto de transparencia
- 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones

9 Las Capas en Photoshop

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en grupos de capas
- 9.5 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.6 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.7 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.8 Crear una capa con la herramienta Mover
- 9.9 Seleccionar el contenido una capa
- 9.10 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.11 Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover
- 9.12 Alinear contenidos de las capas
- 9.13 Distribuir capas
- 9.14 Alternar el orden
- 9.15 Quitar halos
- 9.16 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido
- 9.17 Transformar las capas
- 9.18 Regular la opacidad



- 9.19 Crear máscaras de recorte
- 9.20 Objetivos inteligentes
- 9.21 Simulación - Crear una capa y eliminarla
- 9.22 Simulación - Cambiar el nombre de las capas y la opacidad
- 9.23 Práctica - Trabajar con capas
- 9.24 Práctica - Composición de una imagen
- 9.25 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

10 Los modos de fusión

- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Fusionar capas automáticamente
- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

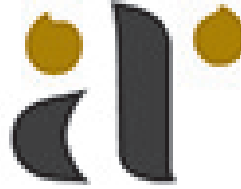
11 Deshacer acciones y rectificar

- 11.1 La paleta Historia
- 11.2 El Borrador
- 11.3 Herramienta Borrador de fondos
- 11.4 Herramienta Borrador mágico
- 11.5 El comando Volver, el último recurso
- 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
- 11.7 Práctica - Borrador de fondos
- 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

12 El color en Photoshop

- 12.1 Modos de color en Photoshop
- 12.2 Cambiar de un modo a otro
- 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
- 12.5 Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores
- 12.6 Seleccionar colores fuera de gama
- 12.7 La paleta Info
- 12.8 Herramienta Muestra de color
- 12.9 Color frontal y Color de fondo
- 12.10 La herramienta Cuentagotas
- 12.11 El Selector de color
- 12.12 Corrección de la paleta de colores
- 12.13 La paleta Color
- 12.14 La paleta Muestras
- 12.15 Ajustes preestablecidos de muestras
- 12.16 Simulación - Utilizar el Selector de color
- 12.17 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits
- 12.18 Cuestionario: El color en Photoshop

13 Herramientas de pintura



- 13.1 La paleta de pinceles
- 13.2 El Pincel
- 13.3 El Aerógrafo
- 13.4 El Lápiz
- 13.5 Sustitución de color
- 13.6 Dibujar formas
- 13.7 Rellenar con el Bote de pintura
- 13.8 La herramienta Degradado
- 13.9 El Pincel de historia
- 13.10 El Pincel histórico
- 13.11 El comando Rellenar
- 13.12 El comando Contornear
- 13.13 Simulación - Rellenar con el Bote de pintura
- 13.14 Práctica - Colorear un dibujo
- 13.15 Práctica - Efecto de texto degradado
- 13.16 Cuestionario: Herramientas de pintura

14 Herramientas de Texto

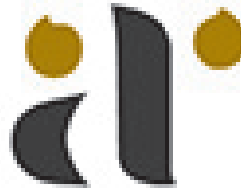
- 14.1 Funcionamiento de la herramienta de Texto
- 14.2 Los caracteres
- 14.3 Formato de párrafo
- 14.4 Máscara de texto
- 14.5 Convertir texto en forma
- 14.6 Convertir texto en trazado
- 14.7 Rasterizar texto
- 14.8 Simulación - Herramienta Texto
- 14.9 Práctica - Agrupar con anterior
- 14.10 Cuestionario: Herramientas de Texto

15 Herramientas de modificación

- 15.1 La herramienta Tampón
- 15.2 El Tampón de motivo
- 15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y Pincel de ojos rojos
- 15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo
- 15.5 Sobreexponer, Subexponer y Esponja
- 15.6 Simulación - Crear un motivo
- 15.7 Práctica - Retoque fotográfico
- 15.8 Cuestionario: Herramientas de modificación

16 Las medidas en el documento

- 16.1 Cuadrícula
- 16.2 Reglas y Guías
- 16.3 Guías inteligentes
- 16.4 La herramienta Medición
- 16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector
- 16.6 Simulación - Crear guías
- 16.7 Práctica - Creación de un botón biselado
- 16.8 Cuestionario: Las medidas en el documento



17 Ajustes en imagen

- 17.1 Histograma
- 17.2 Equilibrio de color
- 17.3 Brillo - Contraste
- 17.4 Blanco y negro
- 17.5 Tono - saturación
- 17.6 Desaturar
- 17.7 Igualar color
- 17.8 Reemplazar color
- 17.9 Corrección selectiva
- 17.10 Mapa de degradado
- 17.11 Filtro de fotografía
- 17.12 Sombras - Iluminaciones
- 17.13 Exposición
- 17.14 Invertir
- 17.15 Ecuilizar
- 17.16 Umbral
- 17.17 Posterizar
- 17.18 Variaciones
- 17.19 Capa de relleno o ajuste
- 17.20 Simulación - Ajustar una imagen
- 17.21 Práctica - Positivado digital de un negativo
- 17.22 Práctica - Ajustes en una imagen
- 17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen

18 Canales

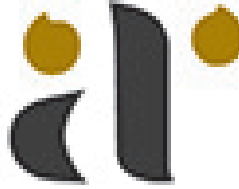
- 18.1 Qué son los canales
- 18.2 Ajustar los Niveles
- 18.3 El comando Curvas
- 18.4 Utilizar el Mezclador de canales
- 18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía
- 18.6 Cuestionario: Canales

19 Las Máscaras

- 19.1 Qué es una máscara
- 19.2 Los canales alfa
- 19.3 Combinar canales alfa
- 19.4 Modificar un canal alfa
- 19.5 Opciones para el canal alfa
- 19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección
- 19.7 Máscara rápida
- 19.8 Máscara de capa
- 19.9 Práctica - Aplicar una máscara de capa a una imagen
- 19.10 Cuestionario: Las Máscaras

20 Gestiones con canales

- 20.1 Aplicar una imagen



- 20.2 El comando Calcular
- 20.3 Canales de tinta plana
- 20.4 Modo Multicanal
- 20.5 Práctica - Efecto de relieve
- 20.6 Cuestionario: Gestiones con canales

21 Funcionamiento del trazado en Photoshop

- 21.1 Los trazados y sus características
- 21.2 Elementos de un trazado
- 21.3 Crear subtrazados
- 21.4 Modificar subtrazados
- 21.5 Gestiones con trazados
- 21.6 Práctica - Contornear trazado
- 21.7 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop

22 Filtros y Opciones de fusión

- 22.1 Efectos de capas
- 22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos
- 22.3 Los Filtros
- 22.4 Generalidades
- 22.5 Galería de filtros
- 22.6 Gestión de filtros
- 22.7 Licuar
- 22.8 Otros Filtros
- 22.9 Filtro Creador de motivos
- 22.10 Filtro Punto de fuga
- 22.11 Convertir para filtros inteligentes
- 22.12 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto
- 22.13 Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión

23 Acciones

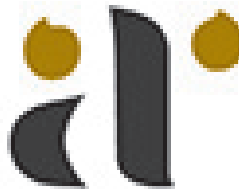
- 23.1 Nociones generales
- 23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones
- 23.3 Cómo crear una acción
- 23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones
- 23.5 Cuestionario: Acciones

24 Formatos gráficos y Guardar para Web

- 24.1 Qué son los formatos
- 24.2 Formatos de uso más frecuente
- 24.3 Información extra
- 24.4 Imágenes GIF
- 24.5 El comando Guardar para Web
- 24.6 Práctica - Composición de un Collage
- 24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

25 Explorador de archivos y Automatizar

- 25.1 Explorar



- 25.2 Rotar imágenes
- 25.3 Etiquetar y clasificar archivos
- 25.4 Buscar imágenes
- 25.5 Eliminar imágenes
- 25.6 Metadatos
- 25.7 Palabras clave
- 25.8 Automatizar
- 25.9 Conjunto de imágenes
- 25.10 Galería de fotografías Web
- 25.11 Photomerge
- 25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje
- 25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

26 Crear animaciones para la Web

- 26.1 Crear una animación
- 26.2 Opciones de la paleta Animación
- 26.3 Guardar una animación
- 26.4 Cuestionario: Crear animaciones

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.

- 32 Mbytes de RAM o superior.