

adaptium

Illustrator CS5



Área: RETOQUE FOTOGRÁFICO / DISEÑO EDITORIAL

Modalidad: Teleformación

Duración: 60 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Este curso tiene la finalidad de que crear ilustraciones vectoriales para cualquier proyecto. Los profesionales del diseño de todo el mundo utilizan el software Adobe Illustrator CS5, que proporciona precisión y potencia gracias a las herramientas de dibujo sofisticadas, a los pinceles naturales expresivos y a un conjunto de características para ahorrar tiempo e integración con otras aplicaciones.

CONTENIDOS

1 Qué es Adobe Illustrator - 1.1 Introducción a Adobe Illustrator - 1.2 Imágenes vectoriales y diferencias con otras de imágenes - 1.3 Definición de resolución - 1.4 Tamaño de archivo - 1.5 Requerimientos mínimos del sistema - 1.6 Entrar en Illustrator - 1.7 Modos de visualización - 1.8 Área de trabajo - 1.9 Ventana documento - 1.10 Las reglas - 1.11 La cuadrícula - 1.12 Las guías - 1.13 Cuadro de herramientas - 1.14 Grupo de Paneles - 1.15 Salir de Adobe Illustrator - 1.16 Práctica - Introducción a Adobe Illustrator - 1.17 Cuestionario: Qué es Adobe Illustrator - 2 Gestión de documentos - 2.1 Diferentes formatos - 2.2 Formato AI - 2.3 Abrir un documento - 2.4 Crear un documento nuevo - 2.5 Colocar un archivo - 2.6 Guardar un archivo - 2.7 Guardar como plantilla - 2.8 Guardar para Web y dispositivos - 2.9 Guardar sectores seleccionados - 2.10 Guardar para Microsoft Office - 2.11 Exportar - 2.12 Práctica - Crear, modificar y guardar un archivo - 2.13 Cuestionario: Gestión de documentos - 3 Panel Herramientas y Formas básicas de diseño - 3.1 El panel de Herramientas - 3.2 Formas Básicas - 3.3 Color de relleno y de trazo - 3.4 Barra de Opciones - 3.5 Comandos Deshacer y Rehacer - 3.6 Práctica - Crear formas básicas - 3.7 Práctica - Crear una carta de Navidad - 3.8 Cuestionario: Panel Herramientas y formas básicas de diseño - 4 Herramientas de Selección - 4.1 Trazados vectoriales - 4.2 Herramienta Selección - 4.3 Herramienta Selección directa - 4.4 Herramienta Selección de grupos - 4.5 Herramienta Varita mágica - 4.6 Herramienta Lazo - 4.7 Menú Seleccionar - 4.8 Modo de aislamiento - 4.9 Comandos Cortar, Copiar, Pegar - 4.10 Práctica - Selección y Selección directa - 4.11 Cuestionario: Herramientas de selección - 5 Diseño de líneas - 5.1 Herramienta Segmento de línea - 5.2 Herramienta Arco - 5.3 Herramienta Espiral - 5.4 Herramienta Cuadrícula rectangular - 5.5 Herramienta Cuadrícula polar - 5.6 Herramientas de dibujo a mano alzada - 5.7 Herramienta Lápiz - 5.8 Herramienta Suavizar - 5.9 Herramienta Borrador de trazados - 5.10 Herramienta Borrador - 5.11 Herramienta Tijeras - 5.12 Herramienta Cuchilla - 5.13 Práctica - Dibujando con la herramienta Lápiz - 5.14 Cuestionario: Diseño de líneas - 6 Herramienta Pincel - 6.1 Pinceles - 6.2 Herramienta Pincel - 6.3 Pinceles caligráficos - 6.4 Pinceles de arte - 6.5 Pinceles de dispersión - 6.6 Pinceles de motivo - 6.7 Pincel de cerdas - 6.8 Crear y modificar pinceles - 6.9 Convertir y eliminar trazos de pincel - 6.10 Pincel de manchas - 6.11 Práctica - Creación de pinceles personalizados - 6.12 Práctica - Modificación de pinceles de motivo - 6.13 Cuestionario: Herramienta Pincel - 7 Herramienta Pluma y panel Trazo - 7.1 Herramienta Pluma - 7.2 Dibujar con la Pluma - 7.3 Convertir puntos de ancla - 7.4 Trazar líneas mixtas - 7.5 Modificar segmentos y puntos de ancla - 7.6 Añadir y eliminar puntos de ancla - 7.7 Cerrar un trazado abierto - 7.8 Panel Trazo - 7.9 Práctica - Redibujar y colorear imágenes con la Pluma - 7.10 Práctica - Redibujar imágenes con la Pluma - 7.11 Cuestionario: Herramienta Pluma y panel Trazo - 8 El Color en Illustrator - 8.1 Modos de color - 8.2 Cambiar de un modo a otro - 8.3 Seleccionar colores - 8.4 Panel Color - 8.5 Panel Muestras - 8.6 Panel Degradado - 8.7 Herramienta Degradado - 8.8 Herramienta Pintura interactiva - 8.9 Herramienta Cuentagotas - 8.10 Práctica - Color degradado - 8.11 Práctica - Pintura interactiva - 8.12 Cuestionario: El color en Illustrator - 9 Transformar y Organizar Objetos - 9.1 Transformación de objetos - 9.2 Herramienta Transformación libre - 9.3 Herramientas de transformación - 9.4 Opciones de las herramientas de transformación - 9.5 Panel Transformar - 9.6 Organizar Objetos - 9.7 Agrupar, Bloquear, Ocultar objetos - 9.8 Expandir objeto - 9.9 Alinear y distribuir objetos - 9.10 Práctica - Herramientas de Transformación - 9.11 Cuestionario: Transformar y organizar objetos - 10 Distorsión y Envoltentes - 10.1 Distorsión con Transformación libre - 10.2 Distorsión con herramientas de Efectos líquidos - 10.3 Herramienta Anchura - 10.4 Envoltentes - 10.5 Calco interactivo - 10.6 Cuadrícula de perspectiva - 10.7 Dibujar en Cuadrícula de perspectiva - 10.8 Colocar objetos en Cuadrícula de perspectiva - 10.9

adaptium

Práctica - Crear árbol de navidad - 10.10 Práctica - Practicar con creador de formas - 10.11 Cuestionario: Distorsión y envolventes - 11 Combinar objetos - 11.1 Herramienta Fusión - 11.2 Efectos de Buscatrazos - 11.3 Formas compuestas - 11.4 Trazados compuestos - 11.5 Práctica - La herramienta Fusión - 11.6 Cuestionario: Combinar objetos - 12 El texto en Illustrator - 12.1 Herramientas de texto - 12.2 Modificar el tamaño de un área de texto - 12.3 Opciones texto de área y texto en trazado - 12.4 Enlace de áreas de texto - 12.5 El panel Carácter - 12.6 El panel Párrafo - 12.7 Tabulaciones y Pictograma - 12.8 El panel Pictogramas - 12.9 Ceñir texto a un objeto - 12.10 Importación de texto - 12.11 Práctica - La herramienta Texto - 12.12 Cuestionario: El texto en Illustrator - 13 Transformar texto ortografía y estilos de texto - 13.1 Convertir texto en contornos - 13.2 Rotar texto - 13.3 Reflejar y voltear el texto en el trazado - 13.4 Texto con envolventes - 13.5 Revisión ortográfica - 13.6 Buscar y reemplazar texto - 13.7 Fuentes y estilos de fuentes - 13.8 Fuentes no instaladas en el sistema - 13.9 Fuentes OpenType - 13.10 Práctica - Estilos de párrafo y carácter - 13.11 Cuestionario: Transformar texto, ortografía y estilos de texto - 14 Capas y transparencias - 14.1 Panel Capas - 14.2 Mover un objeto a una capa diferente - 14.3 Transparencias - 14.4 Panel Transparencia - 14.5 Máscaras - 14.6 Práctica - Crear un reflejo - 14.7 Cuestionario: Capas y Transparencias - 15 Efectos de Illustrator - 15.1 Efectos - 15.2 Efectos 3D - 15.3 Buscatrazos - 15.4 Convertir en forma - 15.5 Deformar - 15.6 Distorsionar y transformar - 15.7 Estilizar - 15.8 Filtros SVG - 15.9 Marcas de recorte - 15.10 Rasterizar - 15.11 Trazado - 15.12 Práctica - Crear una copa 3D - 15.13 Cuestionario: Efectos de Illustrator - 16 Efectos Photoshop - 16.1 Efectos Photoshop - 16.2 Filtros Artísticos - 16.3 Bosquejar - 16.4 Desenfocar - 16.5 Distorsionar - 16.6 Enfocar - 16.7 Estilizar - 16.8 Pixelizar - 16.9 Textura - 16.10 Trazos de pincel - 16.11 Vídeo - 16.12 Práctica - Efecto Bokeh - 16.13 Cuestionario: Efectos de Photoshop - 17 Panel Símbolos y estilos gráficos - 17.1 Panel Símbolos - 17.2 Estilos gráficos - 17.3 Práctica - Crear bolas de billar - 17.4 Cuestionario: Panel Símbolos y Estilos gráficos - 18 Exportación y archivos PDF - 18.1 Exportar ilustraciones - 18.2 Exportar en formato DWG o DXF - 18.3 Exportar en formato SWF - 18.4 Exportar en formato PSD - 18.5 Exportar en formato JPEG - 18.6 Archivos con formato PDF - 18.7 Guardar para Microsoft Office - 18.8 Cuestionario: Exportación y archivos PDF - 19 Gráficas y gráficas de datos - 19.1 Gráficas - 19.2 Modificar una gráfica - 19.3 Crear Gráficas con Efecto 3D - 19.4 Gráficas de datos - 19.5 El panel Variables - 19.6 Práctica - Gráfica de columnas en 3D - 19.7 Cuestionario: Gráficas y gráficas de datos - 20 Mesas de trabajo y acciones - 20.1 Mesas de trabajo - 20.2 Panel Mesas de trabajo - 20.3 Acciones en Illustrator - 20.4 Cuestionario: Mesas de trabajo y acciones - 21 Gráficos Web - 21.1 Gráficos para Web - 21.2 Contenido para dispositivos móviles - 21.3 Sectores - 21.4 Mapas de imágenes - 21.5 Guardar para Web y dispositivos - 21.6 Animaciones con Illustrator - 21.7 Práctica - Crear una animación SWF - 21.8 Práctica - Crear una Web mediante Sectores - 21.9 Cuestionario: Gráficos Web - 21.10 Cuestionario: Cuestionario final -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.

adap tium

- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.