



## AutoCAD 2006



**Área:** DISEÑO GRÁFICO 2D / 3D

**Modalidad:** Teleformación

**Duración:** 40 h

**Precio:** Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

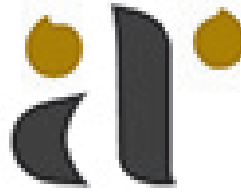
[Matricularme](#)

## OBJETIVOS

Este curso está indicado para aquellas personas que deseen dominar el diseño asistido por ordenador. Autocad le suministra una capacidad para el dibujo 2D y 3D ilimitada y espectacular. La formación que recibirá al realizar este programa formativo abarca las 3 dimensiones, por lo que es realmente completo, utilizando una pedagogía eminentemente práctica y efectiva que le permitirá avanzar fácilmente. Imprescindible el manejo de esta aplicación en numerosos entornos profesionales: Arquitectura, ingenierías, diseños industriales? El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas? paso a paso? descargables (PDF), así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionarios.

## CONTENIDOS

1 Primer contacto con AutoCAD - 1.1 Información del programa - 1.2 Requisitos del sistema - 1.3 Ejecución de AutoCAD - 1.4 Cuadro de diálogo Inicio - 1.5 Abrir un dibujo existente - 1.6 Empezar un dibujo desde el principio - 1.7 Empezar un dibujo basado en una plantilla - 1.8 Utilizar asistentes para configurar un dibujo nuevo - 1.9 Buscar archivos de dibujo para abrirlos - 1.10 Guardar archivos de dibujo - 1.11 Cerrar un dibujo - 1.12 Salir de AutoCAD - 1.13 Práctica - Creación de dibujos nuevos - 1.14 Simulación - Cargar el programa - 1.15 Simulación - Activar la visualización del cuadro de diálogo - 1.16 Simulación - Abrir un dibujo guardado - 1.17 Simulación - Abrir un dibujo parcialmente - 1.18 Simulación - Iniciar un dibujo utilizando el asistente - 1.19 Simulación - Abandonar la aplicación - 1.20 Cuestionario: Primer contacto con AutoCAD - 2 Interfaz y entorno de dibujo - 2.1 La pantalla de trabajo del nuevo AutoCAD - 2.2 Uso del ratón - 2.3 Menús contextuales - 2.4 Organización de las Ventanas de vista - 2.5 Guardar la configuración de Ventanas gráficas - 2.6 Visualización del dibujo - 2.7 Zoom - 2.8 Zoom en tiempo real - 2.9 Encuadre en tiempo real - 2.10 Vista aérea - 2.11 Vista preliminar - 2.12 Configurar la visualización de la interfaz - 2.13 Perfiles de usuario - 2.14 Práctica - Creación de una pieza mecánica - 2.15 Práctica - Visualización con Zoom y Encuadre - 2.16 Simulación - Desactivar los menús contextuales del Área de dibujo - 2.17 Simulación - Configurar el Área de dibujo en varias Ventanas gráficas - 2.18 Simulación - Subdividir una Ventana gráfica - 2.19 Simulación - Unir dos ventanas - 2.20 Simulación - Guardar la configuración de una Ventana gráfica - 2.21 Simulación - Cargar una configuración guardada - 2.22 Simulación - Obtener una vista preliminar de un dibujo - 2.23 Simulación - Crear un perfil de usuario con Área de dibujo de color rojo - 2.24 Cuestionario: Interfaz y entorno de dibujo - 3 Configurando el dibujo - 3.1 Conjuntos de planos - 3.2 Interfaz del Administrador de conjuntos de planos - 3.3 Estableciendo la escala - 3.4 Unidades de dibujo - 3.5 Utilización de capas - 3.6 Creación de capas - 3.7 Convertir una capa en actual - 3.8 Fijar como actual la capa del objeto - 3.9 Desactivar y activar capas - 3.10 Inutilización de capas - 3.11 Bloquear y desbloquear capas - 3.12 Cambio de las propiedades de las capas - 3.13 Filtración de capas - 3.14 Eliminación de capas - 3.15 Capa previa - 3.16 Simulación - Crear un conjunto de planos nuevos - 3.17 Simulación - Establecer las unidades de dibujo - 3.18 Simulación - Crear una capa nueva - 3.19 Simulación - Desactivar el contenido de una capa - 3.20 Simulación - Filtrar la visualización de capas - 3.21 Simulación - Eliminar una capa - 3.22 Cuestionario: Configurando el dibujo - 4 Ayudas de dibujo - 4.1 Dibujo de forma precisa - 4.2 Rejilla - 4.3 Modo Forzcursor - 4.4 Referencias de dibujo - 4.5 Activación de referencias a objetos implícitas - 4.6 El modo Orto - 4.7 AutoTrack - 4.8 Entrada dinámica - 4.9 Punto - 4.10 Dividir un objeto - 4.11 Graduar un objeto - 4.12 Caja de herramientas Consultar - 4.13 Línea auxiliar - 4.14 Rayos - 4.15 Igualar propiedades - 4.16 Práctica - Utilización del rastreo y de Autosnap - 4.17 Simulación - Configurar los límites de la rejilla - 4.18 Simulación - Configurar el intervalo de la rejilla - 4.19 Simulación - Activar y definir la distancia de resolución - 4.20 Simulación - Activar referencias a objetos - 4.21 Simulación - Configurar el tamaño y estilo de un punto - 4.22 Cuestionario: Ayudas de dibujo - 5 Sistemas de coordenadas - 5.1 Sistemas de coordenadas universal - 5.2 Visualización de coordenadas de la posición del cursor - 5.3 Introducción de coordenadas - 5.4 Cambiar y girar el sistema de coordenadas - 5.5 Visualización del icono SCP - 5.6 Trabajar con el SCP - 5.7 Utilización de los SCP ortogonales predefinidos - 5.8 Parámetros del icono SCP



- 5.9 Práctica - Coordenadas relativas y polares - 5.10 Simulación - Dibujar con coordenadas absolutas - 5.11 Simulación - Dibujar con coordenadas relativas - 5.12 Simulación - Dibujar con coordenadas polares - 5.13 Simulación - Desactivar la visualización del icono SCP - 5.14 Simulación - Cambiar la apariencia del icono SCP - 5.15 Simulación - Cargar un SCP ortogonal predefinido - 5.16 Cuestionario: Sistemas de coordenadas - 6 Dibujo, regiones y sombreados - 6.1 Línea - 6.2 Trabajando con tipos de líneas - 6.3 Escala de tipos de línea - 6.4 Asignación de grosores de línea - 6.5 Línea múltiple - 6.6 Estilos de líneas múltiples - 6.7 Polilínea - 6.8 Polígono - 6.9 Rectángulo - 6.10 Arco - 6.11 Círculo - 6.12 Spline - 6.13 Elipse - 6.14 Nube de revisión - 6.15 Creación de regiones - 6.16 Regiones de composición - 6.17 Sombreado de áreas - 6.18 Detección de islas en un sombreado - 6.19 Patrones de sombreado - 6.20 Rellenos de gradiente - 6.21 Práctica - Dibujo y edición con arcos y círculos - 6.22 Práctica - Paraguas - 6.23 Práctica - Dibujo de objetos con líneas múltiples - 6.24 Práctica - Edición de sombreados - 6.25 Simulación - Cargar un tipo de línea - 6.26 Simulación - Eliminar un tipo de línea - 6.27 Simulación - Cambiar la escala de los tipos de líneas - 6.28 Simulación - Establecer un grosor de línea - 6.29 Simulación - Crear un estilo de línea múltiple - 6.30 Simulación - Crear un sombreado asociativo en un área cerrada - 6.31 Cuestionario: Dibujo, regiones y sombreados - 7 Modificación de objetos - 7.1 Dibujo de manera eficiente - 7.2 Presentación general de las propiedades de objeto - 7.3 Modificación de las propiedades de los objetos - 7.4 Uso de las Barras de herramientas Propiedades y Capas - 7.5 Copiar objeto - 7.6 Simetría - 7.7 Desfase - 7.8 Matriz - 7.9 Desplazar - 7.10 Girar - 7.11 Escala - 7.12 Estirar - 7.13 Recortar - 7.14 Alargar - 7.15 Partir - 7.16 Juntar - 7.17 Chaflán - 7.18 Empalme - 7.19 Descomponer - 7.20 Editar sombreado - 7.21 Editar polilínea - 7.22 Editar spline - 7.23 Práctica - Modificación precisa de objetos - 7.24 Práctica - Creación precisa de un dibujo nuevo - 7.25 Práctica - Creación de un ensamblaje - 7.26 Práctica - Círculos tangentes - 7.27 Práctica - Cuchara - 7.28 Práctica - Gancho - 7.29 Simulación - Crear una matriz rectangular - 7.30 Cuestionario: Modificación de objetos - 8 Textos, acotaciones y tablas - 8.1 Creación y modificación de texto - 8.2 Creación de líneas de texto - 8.3 Estilos de texto - 8.4 Conceptos de acotación - 8.5 Partes de una cota - 8.6 Administrador del estilo de cota - 8.7 Acotación lineal - 8.8 Acotación alineada - 8.9 Longitud de arco - 8.10 Cotas por coordenadas - 8.11 Acotación de radios y diámetros - 8.12 Cotas radiales con recodo - 8.13 Acotación angular - 8.14 Acotación rápida - 8.15 Línea base - 8.16 Acotación continua - 8.17 Directriz rápida - 8.18 Tolerancia - 8.19 Marca de centro - 8.20 Edición de cotas - 8.21 Acotación asociativa - 8.22 Tablas - 8.23 Práctica - Sección bordillo - 8.24 Práctica - Soporte - 8.25 Práctica - Pieza sólida 1 - 8.26 Práctica - Pieza sólida 2 - 8.27 Práctica - Acotación de ensamblaje - 8.28 Simulación - Crear un estilo de texto - 8.29 Simulación - Crear un estilo de cota - 8.30 Simulación - Crear una tabla - 8.31 Cuestionario: Textos, acotaciones y tablas - 9 Bloques y atributos - 9.1 Trabajar con bloques y atributos - 9.2 Crear bloque - 9.3 Insertar bloque - 9.4 Crear atributos - 9.5 Modificación de los atributos de un bloque - 9.6 Extracción de la información de un atributo - 9.7 Práctica - Cocina - 9.8 Práctica - Oficina - 9.9 Cuestionario: Bloques y atributos - 10 Creación de presentaciones y trazados - 10.1 Creación de una presentación - 10.2 Administrador de configuraciones de página - 10.3 Barra de herramientas Ventanas gráficas - 10.4 Ventanas flotantes - 10.5 Ventanas flotantes no rectangulares - 10.6 Redefinir el contorno de una ventana flotante - 10.7 Selección y configuración de trazadores - 10.8 Asignación de plumillas - 10.9 Práctica - Espacio modelo y espacio papel - 10.10 Práctica - Dibujo de construcción - 10.11 Cuestionario: Creación de presentaciones y trazados - 10.12 Cuestionario: Cuestionario final -

## METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

## REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.