

## AutoCAD 2008 2D y 3D



**Área:** DISEÑO GRÁFICO 2D / 3D

**Modalidad:** Teleformación

**Duración:** 60 h

**Precio:** Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

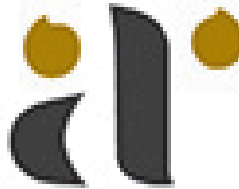
[Matricularme](#)

### OBJETIVOS

Este curso, centrado en la versión más reciente de este potente programa, está indicado para aquellas personas que deseen dominar el diseño asistido por ordenador. Autocad le suministra una capacidad para el dibujo 2D y 3D ilimitada y espectacular. La formación que recibirá al realizar este programa formativo abarca las 3 dimensiones, por lo que es realmente completo, utilizando una pedagogía eminentemente práctica y efectiva que le permitirá avanzar fácilmente. Imprescindible el manejo de esta aplicación en numerosos entornos profesionales: Arquitectura, ingenierías, diseños industriales?

### CONTENIDOS

1 Primer contacto con AutoCAD - 1.1 Información del programa - 1.2 Novedades de AutoCAD 2008 - 1.3 Requisitos del sistema - 1.4 Ejecución de AutoCAD - 1.5 Taller de novedades de AutoCAD - 1.6 Cuadro de diálogo Inicio - 1.7 Abrir un dibujo existente - 1.8 Empezar un dibujo desde el principio - 1.9 Empezar un dibujo basado en una plantilla - 1.10 Utilizar asistentes para configurar un dibujo nuevo - 1.11 Buscar archivos de dibujo para abrirlos - 1.12 Guardar archivos de dibujo - 1.13 Cerrar un dibujo - 1.14 Salir de AutoCAD - 1.15 Práctica - Creación de dibujos nuevos - 1.16 Simulación - Cargar el programa - 1.17 Simulación - Activar la visualización del cuadro de diálogo Inicio - 1.18 Simulación - Abrir un dibujo guardado - 1.19 Simulación - Abrir un dibujo parcialmente - 1.20 Simulación - Iniciar un dibujo utilizando el asistente - 1.21 Simulación - Abandonar la aplicación - 1.22 Cuestionario: Primer contacto con AutoCAD - 2 Interfaz y entorno de dibujo - 2.1 La pantalla de trabajo del nuevo AutoCAD - 2.2 Uso del ratón - 2.3 Menús contextuales - 2.4 Organización de las Ventanas de vista - 2.5 Guardar la configuración de Ventanas gráficas - 2.6 Visualización del dibujo - 2.7 Zoom - 2.8 Zoom en tiempo real - 2.9 Encuadre en tiempo real - 2.10 Vista aérea - 2.11 Vista preliminar - 2.12 Configurar la visualización de la interfaz - 2.13 Perfiles de usuario - 2.14 Práctica - Creación de una pieza mecánica - 2.15 Práctica - Visualización con Zoom y Encuadre - 2.16 Simulación - Desactivar los menús contextuales del Área de dibujo - 2.17 Simulación - Configurar el Área de dibujo en varias Ventanas gráficas - 2.18 Simulación - Subdividir una Ventana gráfica - 2.19 Simulación - Unir dos ventanas - 2.20 Simulación - Guardar la configuración de una Ventana gráfica - 2.21 Simulación - Cargar una configuración guardada - 2.22 Simulación - Obtener una vista preliminar de un dibujo - 2.23 Simulación - Crear un perfil de usuario con Área de dibujo de color rojo - 2.24 Cuestionario: Interfaz y entorno de dibujo - 3 Configurando el dibujo - 3.1 Conjuntos de planos - 3.2 Interfaz del Administrador de conjuntos de planos - 3.3 Escala - 3.4 Estableciendo la escala - 3.5 Definición de la disposición del dibujo - 3.6 Unidades de dibujo - 3.7 Capas - 3.8 Utilización de capas - 3.9 Creación de capas - 3.10 Convertir una capa en actual - 3.11 Fijar como actual la capa del objeto - 3.12 Desactivar y activar capas - 3.13 Inutilización de capas - 3.14 Bloquear y desbloquear capas - 3.15 Cambio de las propiedades de las capas - 3.16 Filtración de capas - 3.17 Eliminación de capas - 3.18 Capa previa - 3.19 Estados de capa - 3.20 Simulación - Crear un conjunto de planos nuevos - 3.21 Simulación - Establecer las unidades de dibujo - 3.22 Simulación - Crear una capa nueva - 3.23 Simulación - Desactivar el contenido de una capa - 3.24 Simulación - Filtrar la visualización de capas - 3.25 Simulación - Eliminar una capa - 3.26 Cuestionario: Configurando el dibujo - 4 Ayudas de dibujo - 4.1 Dibujo de forma precisa - 4.2 Rejilla - 4.3 Modo Forzcursor - 4.4 Referencias de dibujo - 4.5 Activación de referencias a objetos implícitas - 4.6 El modo Orto - 4.7 AutoTrack - 4.8 Entrada dinámica - 4.9 Punto - 4.10 Dividir un objeto - 4.11 Graduar un objeto - 4.12 Caja de herramientas Consultar - 4.13 Línea auxiliar - 4.14 Rayos - 4.15 Igualar propiedades - 4.16 Práctica - Utilización del rastreo y de Autosnap - 4.17 Simulación - Configurar los límites de la rejilla - 4.18 Simulación - Configurar el intervalo de la rejilla - 4.19 Simulación - Activar y definir la distancia de resolución - 4.20 Simulación - Activar referencias a objetos - 4.21 Simulación - Configurar el tamaño y estilo de un punto - 4.22 Cuestionario: Ayudas de dibujo - 5 Sistemas de coordenadas - 5.1 Sistemas de coordenadas universal - 5.2 Visualización de coordenadas de la posición del cursor - 5.3 Coordenadas en AutoCAD - 5.4 Introducción de coordenadas - 5.5 Cambiar y girar el sistema de coordenadas - 5.6 Visualización del icono SCP - 5.7 Trabajar con el SCP - 5.8 Utilización



de los SCP ortogonales predefinidos - 5.9 Parámetros del icono SCP - 5.10 Práctica - Coordenadas relativas y polares - 5.11 Simulación - Dibujar con coordenadas absolutas - 5.12 Simulación - Dibujar con coordenadas relativas - 5.13 Simulación - Dibujar con coordenadas polares - 5.14 Simulación - Desactivar la visualización del icono SCP - 5.15 Simulación - Cambiar la apariencia del icono SCP - 5.16 Simulación - Cargar un SCP ortogonal predefinido - 5.17 Cuestionario: Sistemas de coordenadas - 6 Dibujo, regiones y sombreados - 6.1 Línea - 6.2 Trabajando con tipos de líneas - 6.3 Escala de tipos de línea - 6.4 Asignación de grosores de línea - 6.5 Línea múltiple - 6.6 Estilos de líneas múltiples - 6.7 Polilínea - 6.8 Polígono - 6.9 Rectángulo - 6.10 Arco - 6.11 Círculo - 6.12 Spline - 6.13 Elipse - 6.14 Nube de revisión - 6.15 Creación de regiones - 6.16 Regiones de composición - 6.17 Sombreado de áreas - 6.18 Detección de islas en un sombreado - 6.19 Patrones de sombreado - 6.20 Rellenos de gradiente - 6.21 Práctica - Dibujo y edición con arcos y círculos - 6.22 Práctica - Paraguas - 6.23 Práctica - Dibujo de objetos con líneas múltiples - 6.24 Práctica - Edición de sombreados - 6.25 Simulación - Cargar un tipo de línea - 6.26 Simulación - Eliminar un tipo de línea - 6.27 Simulación - Cambiar la escala de los tipos de líneas - 6.28 Simulación - Establecer un grosor de línea - 6.29 Simulación - Crear un estilo de línea múltiple - 6.30 Cuestionario: Dibujo, regiones y sombreados - 7 Modificación de objetos - 7.1 Dibujo de manera eficiente - 7.2 Presentación general de las propiedades de objeto - 7.3 Modificación de las propiedades de los objetos - 7.4 Uso de las Barras de herramientas Propiedades y Capas - 7.5 Copiar objeto - 7.6 Simetría - 7.7 Desfase - 7.8 Matriz - 7.9 Desplazar - 7.10 Girar - 7.11 Escala - 7.12 Estirar - 7.13 Recortar - 7.14 Alargar - 7.15 Partir - 7.16 Juntar - 7.17 Chaflán - 7.18 Empalme - 7.19 Descomponer - 7.20 Editar sombreado - 7.21 Editar polilínea - 7.22 Editar spline - 7.23 Práctica - Modificación precisa de objetos - 7.24 Práctica - Creación precisa de un dibujo nuevo - 7.25 Práctica - Creación de un ensamblaje - 7.26 Práctica - Círculos tangentes - 7.27 Práctica - Cuchara - 7.28 Práctica - Gancho - 7.29 Simulación - Crear una matriz rectangular - 7.30 Cuestionario: Modificación de objetos - 8 Textos, acotaciones y tablas - 8.1 Creación y modificación de texto - 8.2 Creación de líneas de texto - 8.3 Estilos de texto - 8.4 Conceptos de acotación - 8.5 Partes de una cota - 8.6 Administrador del estilo de cota - 8.7 Acotación lineal - 8.8 Acotación alineada - 8.9 Longitud de arco - 8.10 Cotas por coordenadas - 8.11 Acotación de radios y diámetros - 8.12 Cotas radiales con recodo - 8.13 Acotación angular - 8.14 Acotación rápida - 8.15 Línea base - 8.16 Acotación continua - 8.17 Ajuste del espacio entre cotas - 8.18 Cortes de cota - 8.19 Tolerancia - 8.20 Marca de centro - 8.21 Cota de inspección - 8.22 Cota lineal con recodo - 8.23 Edición de cotas - 8.24 Acotación asociativa - 8.25 Tablas - 8.26 Práctica - Sección bordillo - 8.27 Práctica - Soporte - 8.28 Práctica - Pieza sólida 1 - 8.29 Práctica - Pieza sólida 2 - 8.30 Práctica - Acotación de ensamblaje - 8.31 Simulación - Crear un estilo de texto - 8.32 Simulación - Crear un estilo de cota - 8.33 Simulación - Crear una tabla - 8.34 Cuestionario: Textos, acotaciones y tablas - 9 Bloques y atributos - 9.1 Trabajar con bloques y atributos - 9.2 Crear bloque - 9.3 Insertar bloque - 9.4 Definición de atributos - 9.5 Crear atributos - 9.6 Modificación de los atributos de un bloque - 9.7 Extracción de la información de un atributo - 9.8 Práctica - Cocina - 9.9 Práctica - Oficina - 9.10 Práctica - Coche - 9.11 Práctica - Barco - 9.12 Cuestionario: Bloques y atributos - 10 AutoCAD DesignCenter - 10.1 Trabajar con el contenido de los dibujos - 10.2 Barra de herramientas de AutoCAD DesignCenter - 10.3 Paleta de AutoCAD DesignCenter - 10.4 Insertar bloques con DesignCenter - 10.5 Insertar imágenes raster con DesignCenter - 10.6 Copiar capas desde DesignCenter - 10.7 Práctica - Utilización de AutoCAD DesignCenter - 11 Creación de presentaciones y trazados - 11.1 Trabajo con presentaciones - 11.2 Creación de una presentación - 11.3 Administrador de configuraciones de página - 11.4 Barra de herramientas Ventanas gráficas - 11.5 Ventanas flotantes - 11.6 Ventanas flotantes no rectangulares - 11.7 Redefinir el contorno de una ventana flotante - 11.8 Selección y configuración de trazadores - 11.9 Asignación de plumillas - 11.10 Práctica - Espacio modelo y espacio papel - 11.11 Práctica - Dibujo de construcción - 11.12 Cuestionario: Creación de presentaciones y trazados - 12 Trabajo en 3D - 12.1 Conceptos básicos sobre 3D - 12.2 Vistas estándar - 12.3 Vistas isométricas - 12.4 Definición de un sistema de coordenadas en el espacio 3D - 12.5 Trabajar con varias Ventanas gráficas - 12.6 Uso de vistas ortogonales e isométricas - 12.7 Barra de herramientas Vista - 12.8 Creación de vistas de cámara - 12.9 Visualización dinámica - 12.10 Órbita libre - 12.11 Órbita Continua 3D - 12.12 Encuadre 3D - 12.13 Zoom 3D - 12.14 Pivotar - 12.15 Ajustar distancia - 12.16 Paseo y vuelo por un dibujo - 12.17 Planos de delimitación de ajustes 3D - 12.18 Definir una vista mediante el trípede - 12.19 Práctica - Vistas de piezas - 12.20 Cuestionario: Trabajo en 3D - 13 Creación y modificación de objetos 3D - 13.1 Creación de objetos en 3D - 13.2 Cara 3D - 13.3 Malla 3D - 13.4 Superficie reglada - 13.5 Superficie tabulada - 13.6 Superficie de revolución - 13.7 Superficie definida por lados - 13.8 Mallas 3D predefinidas - 13.9 Creación de sólidos predefinidos - 13.10 Prisma rectangular - 13.11 Esfera - 13.12 Cilindro - 13.13 Cono - 13.14 Cuña - 13.15 Toroide - 13.16 Pirámide - 13.17 Polisólido - 13.18 Extrusión - 13.19 Revolución - 13.20 Barrido - 13.21 Solevación - 13.22 Pulsar o tirar de áreas delimitadas - 13.23 Operaciones booleanas con sólidos - 13.24 Corte - 13.25 Sección - 13.26 Interferencia - 13.27 Chaflán de sólidos - 13.28 Empalme de sólidos - 13.29 Extruir caras - 13.30 Desplazar caras - 13.31 Desfasar caras - 13.32 Borrar caras - 13.33 Girar caras - 13.34 Inclinación de caras - 13.35 Copiar caras - 13.36 Colorear caras - 13.37 Copiar aristas - 13.38 Colorear aristas - 13.39 Práctica - Creación de una mesa - 13.40 Práctica - Pieza sólida 3D - 13.41 Práctica - Perspectiva isométrica - 13.42 Práctica - Suplados - 13.43 Práctica - Acotación de sólidos - 13.44 Práctica - Construcción de llave 3D - 13.45 Práctica - Creación de habitación en 3D - 13.46 Práctica - Construcción de un templo - 13.47 Cuestionario: Creación y modificación de objetos 3D - 14 Representación y modelizado de objetos - 14.1 Sombreado de objetos - 14.2 Introducción al modelizado - 14.3 Eliminación de superficies ocultas - 14.4 Configuración de las condiciones de modelizado - 14.5 Creación de valores predefinidos de modelizado personalizados - 14.6 Control del entorno de modelizado - 14.7 Iluminación - 14.8 Uso de sombras - 14.9 Creación de materiales - 14.10 Aplicación de materiales - 14.11 Mapeado - 14.12 Ajuste de mapas en objetos y caras - 14.13 Guardado de imágenes modelizadas - 14.14 Práctica - Renderización de una pieza sólida 3D - 14.15 Práctica - Modelando vistas - 14.16 Práctica - Desarrollo de una salita en 3D - 14.17 Cuestionario: Representación y modelizado de objetos - 14.18 Cuestionario: Cuestionario final -

## METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

## REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.