

adaptium

AutoCAD 2011 2D



Área: DISEÑO GRÁFICO 2D / 3D

Modalidad: Teleformación

Duración: 40 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Conozca y aprenda el programa de diseño asistido por ordenador por excelencia: Autocad en su última versión. Su capacidad para el dibujo en 2D y todos los efectos técnicos que le son aplicables irá conociéndolos y manejándolos con soltura conforme vaya profundizando en un curso práctico al máximo. El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas? paso a paso? descargables (PDF), así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionarios.

CONTENIDOS

1 Primer contacto con AutoCAD - 1.1 Información del programa - 1.2 Novedades de AutoCAD 2011 - 1.3 Requisitos del sistema - 1.4 Ejecución de AutoCAD - 1.5 Pantalla de bienvenida de AutoCAD - 1.6 Cuadro de diálogo Inicio - 1.7 Abrir un dibujo existente - 1.8 Empezar un dibujo desde el principio - 1.9 Empezar un dibujo basado en una plantilla - 1.10 Utilizar asistentes para configurar un dibujo nuevo - 1.11 Buscar archivos de dibujo para abrirlos - 1.12 Guardar archivos de dibujo - 1.13 Cerrar un dibujo - 1.14 Salir de AutoCAD - 1.15 Práctica - Creación de dibujos nuevos - 1.16 Cuestionario: Primer contacto con AutoCAD - 2 Interfaz y entorno de dibujo - 2.1 La pantalla de trabajo del nuevo AutoCAD - 2.2 Uso del ratón - 2.3 Menús contextuales - 2.4 Organización de las ventanas de vista - 2.5 Guardar la configuración de ventanas gráficas - 2.6 Visualización del dibujo - 2.7 Zoom - 2.8 Zoom en tiempo real - 2.9 Encuadre - 2.10 Vista aérea - 2.11 Vista preliminar - 2.12 Configurar la visualización de la interfaz - 2.13 Cambiar el color del fondo del Área de dibujo - 2.14 Perfiles de usuario - 2.15 Práctica - Creación de una pieza mecánica - 2.16 Práctica - Visualización con Zoom y Encuadre - 2.17 Cuestionario: Interfaz y entorno de dibujo - 3 Configurando el dibujo - 3.1 Conjuntos de planos - 3.2 Interfaz del Administrador de conjuntos de planos - 3.3 Estableciendo la escala - 3.4 Unidades de dibujo - 3.5 Utilización de capas - 3.6 Creación de capas - 3.7 Crear una nueva capa - 3.8 Convertir una capa en actual - 3.9 Fijar como actual la capa del objeto - 3.10 Desactivar y activar capas - 3.11 Inutilización de capas - 3.12 Bloquear y desbloquear capas - 3.13 Cambio de las propiedades de las capas - 3.14 Filtración de capas - 3.15 Filtrar la visualización de capas - 3.16 Eliminación de capas - 3.17 Capa previa - 3.18 Estados de capa - 3.19 Cuestionario: Configurando el dibujo - 4 Ayudas de dibujo - 4.1 Dibujo de forma precisa - 4.2 Rejilla - 4.3 Modo Forzcursor - 4.4 Referencias de dibujo - 4.5 Activación de referencias a objetos implícitas - 4.6 AutoTrack - 4.7 Entrada dinámica - 4.8 Punto - 4.9 Dividir un objeto - 4.10 Graduar un objeto - 4.11 Caja de herramientas Consultar - 4.12 Línea auxiliar - 4.13 Rayos - 4.14 Igualar propiedades - 4.15 Práctica - Utilización del rastreo y Autosnap - 4.16 Cuestionario: Ayudas de dibujo - 5 Sistema de coordenadas - 5.1 Sistemas de coordenadas universal - 5.2 Visualización de coordenadas de la posición del cursor - 5.3 Introducción de coordenadas - 5.4 Introducir coordenadas absolutas, relativas y polares - 5.5 Cambiar y girar el sistema de coordenadas - 5.6 Visualización del icono SCP - 5.7 Trabajar con el SCP - 5.8 Utilización de los SCP ortogonales predefinidos - 5.9 Parámetros del icono SCP - 5.10 Práctica - Coordenadas relativas y polares - 5.11 Cuestionario: Sistemas de coordenadas - 6 Dibujo regiones y sombreados - 6.1 Línea - 6.2 Trabajando con tipos de líneas - 6.3 Cambiar el nombre de un tipo de línea - 6.4 Escala de tipos de línea - 6.5 Asignación de grosores de línea - 6.6 Línea múltiple - 6.7 Estilos de líneas múltiples - 6.8 Polilínea - 6.9 Polígono - 6.10 Rectángulo - 6.11 Arco - 6.12 Círculo - 6.13 Spline - 6.14 Elipse - 6.15 Nube de revisión - 6.16 Creación de regiones - 6.17 Regiones de composición - 6.18 Sombreado de áreas - 6.19 Detección de islas en un sombreado - 6.20 Patrones de sombreado - 6.21 Rellenos de gradiente - 6.22 Práctica - Dibujo y edición con arcos y círculos - 6.23 Práctica - Paraguas - 6.24 Práctica - Dibujo de objetos con líneas múltiples - 6.25 Práctica - Edición de sombreados - 6.26 Cuestionario: Dibujo, regiones y sombreados - 7 Modificación de objetos - 7.1 Dibujo de manera eficiente - 7.2 Presentación general de las propiedades de objeto - 7.3 Modificación de las propiedades de los objetos - 7.4 Uso de las Barras de herramientas Propiedades y Capas - 7.5 Modos de pinzamiento - 7.6 Copiar objeto - 7.7 Simetría - 7.8 Matriz - 7.9 Desplazar - 7.10 Girar - 7.11 Escala - 7.12 Estirar - 7.13

adaptium

Recortar - 7.14 Alargar - 7.15 Partir - 7.16 Juntar - 7.17 Para unir objetos - 7.18 Chaflán - 7.19 Empalme - 7.20 Descomponer - 7.21 Editar sombreado - 7.22 Editar polilínea - 7.23 Editar spline - 7.24 Práctica - Modificación precisa de objetos - 7.25 Práctica - Creación precisa de un objeto nuevo - 7.26 Práctica - Creación de un ensamblaje - 7.27 Práctica - Círculos tangentes - 7.28 Práctica - Gancho - 7.29 Práctica - Cuchara - 7.30 Cuestionario: Modificación de objetos - 8 Textos acotaciones y tablas - 8.1 Creación y modificación de texto - 8.2 Creación de líneas de texto - 8.3 Estilos de texto - 8.4 Conceptos de acotación - 8.5 Partes de una cota - 8.6 Administrador del estilo de cota - 8.7 Acotación lineal - 8.8 Acotación alineada - 8.9 Longitud de arco - 8.10 Cotas por coordenadas - 8.11 Acotación de radios y diámetros - 8.12 Cotas radiales con recodo - 8.13 Acotación angular - 8.14 Acotación rápida - 8.15 Línea base - 8.16 Acotación continua - 8.17 Ajuste del espacio entre cotas - 8.18 Cortes de cota - 8.19 Tolerancia - 8.20 Marca de centro - 8.21 Cota de inspección - 8.22 Cota lineal con recodo - 8.23 Edición de cotas - 8.24 Acotación asociativa - 8.25 Tablas - 8.26 Crear una tabla - 8.27 Modificación de celdas de tabla - 8.28 Práctica - Sección bordillo - 8.29 Práctica - Soporte - 8.30 Práctica - Pieza sólida 1 - 8.31 Práctica - Pieza sólida 2 - 8.32 Práctica - Acotación de ensamblaje - 8.33 Cuestionario: Textos, acotaciones y tablas - 9 Bloques y atributos - 9.1 Trabajar con bloques y atributos - 9.2 Crear bloque - 9.3 Insertar bloque - 9.4 Crear atributos - 9.5 Modificación de los atributos de un bloque - 9.6 Extracción de la información de un atributo - 9.7 Práctica - Cocina - 9.8 Práctica - Oficina - 9.9 Práctica - Barco - 9.10 Práctica - Coche - 9.11 Cuestionario: Bloques y atributos - 10 AutoCAD Designcenter - 10.1 Trabajar con el contenido de los dibujos - 10.2 Barra de herramientas de AutoCAD DesignCenter - 10.3 Paleta de AutoCAD DesignCenter - 10.4 Insertar bloques con DesignCenter - 10.5 Insertar imágenes raster con DesignCenter - 10.6 Actualización de definiciones de bloque con DesignCenter - 10.7 Copiar capas desde DesignCenter - 10.8 Práctica - Utilización de AutoCAD DesignCenter - 11 Creación de presentaciones y trazados - 11.1 Utilización del espacio modelo y el espacio papel - 11.2 Creación de una presentación - 11.3 Administrador de configuraciones de página - 11.4 Barra de herramientas Ventanas gráficas - 11.5 Ventanas flotantes - 11.6 Ventanas flotantes no rectangulares - 11.7 Redefinir el contorno de una ventana flotante - 11.8 Selección y configuración de trazadores - 11.9 Asignación de plumillas - 11.10 Práctica - Espacio modelo y espacio papel - 11.11 Práctica - Dibujo de construcción - 11.12 Cuestionario: Creación de presentaciones y trazados - 11.13 Cuestionario: Cuestionario final -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.

adaptium

- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.