

## Cerrajería artística



**Área:** OFICIOS  
**Modalidad:** Teleformación  
**Duración:** 20 h  
**Precio:** Consultar

[Curso Bonificable](#)  
[Contactar](#)  
[Recomendar](#)  
[Matricularme](#)

### OBJETIVOS

Este curso permite adquirir los conocimientos necesarios para el buen desempeño de un oficio. Se exponen conocimientos generales de la materia, al igual que trata de forma específica, de conceptos imprescindibles para una buena conclusión de trabajos en el mundo laboral. Este curso, pretende consolidar y mejorar los conocimientos sobre el oficio concreto.

### CONTENIDOS

1 El hierro y el acero - 1.1 El hierro - 1.2 El Acero - 1.3 Formas comerciales de los metales - 2 Las herramientas - 2.1 Las Herramientas El taller - 2.2 Herramientas para medir trazar y comprobar - 2.3 El yunque - 2.4 Trabajar con el yunque I - 2.5 Trabajar con el yunque II - 2.6 Trabajar con el yunque III - 2.7 La fragua - 2.8 Temperaturas y colores de caldas - 2.9 Las Tenazas - 2.10 El Martillo - 2.11 Proceso de fabricación de un martillo - 2.12 El mazo o macho - 2.13 Martillos auxiliares Tajaderas - 2.14 Llanas de aplanar o destajadores - 2.15 Martillos y formones - 2.16 Tornillos y mordazas - 2.17 Útiles para el retorcido doblado y enrollado - 2.18 Útiles para clavos y remaches - 2.19 Cinceles - 2.20 Limas - 2.21 Útiles de corte - 2.22 Brocas y taladros - 2.23 Sierra de corte alternativo - 2.24 Tronzadoras - 2.25 La soldadura eléctrica por arco - 3 Procesos básicos de forja - 3.1 Procesos básicos de forja - 3.2 Afilado - 3.3 Estirado - 3.4 Laminado aplanado y ensanchado - 3.5 Recalcado - 3.6 Cortado o desbarbado - 3.7 Astillado - 3.8 Rajado y entallado - 3.9 Hendido - 3.10 Perforado y punzonado - 3.11 Acanalado y degüellos - 3.12 Curvados y plegados en frío - 3.13 Curvados y plegados en caliente - 3.14 Enrollados y volutas - 3.15 Volutas estiradas - 3.16 Anudados y enredados - 3.17 Acodados y plegados de esquina - 3.18 Trenzados - 3.19 Retorcido y ojal simple - 3.20 Retorcido de piña en seis partes y ojal doble - 3.21 Clavos - 3.22 estampado - 3.23 Recortado de chapas - 3.24 Remachado y uniones con ligaduras o abrazaderas - 3.25 Soldadura al fuego de piezas separadas I - 3.26 Soldadura al fuego de piezas separadas II - 3.27 Soldadura al fuego de piezas separadas III - 3.28 Fabricación de cadenas - 4 Tratamientos térmicos - 4.1 Tratamientos térmicos - 5 Técnica de protección de los hierros - 5.1 Técnica de protección de los hierros - 6 La Rejería - 6.1 La Rejería Románica I - 6.2 La Rejería Románica II - 6.3 La Rejería Románica III - 6.4 La Rejería Románica IV - 6.5 La Rejería Gótica I - 6.6 La Rejería Gótica II - 6.7 La Rejería Gótica III - 6.8 La Rejería Gótica IV - 6.9 Montaje de la crestería - 6.10 Recortado y superposición de la chapa - 6.11 Fundición de los pináculos - 6.12 Construcción del molde - 6.13 Cerradura - 6.14 Guía y detentor de pestillo I - 6.15 Guía y detentor de pestillo II - 6.16 La Rejería Renacentista I - 6.17 La Rejería Renacentista II - 6.18 Forjado de barrote balaustrado - 6.19 Construcción del embasamiento de la reja I - 6.20 Construcción del embasamiento de la reja II - 6.21 Construcción del entablamiento de la reja - 6.22 La Rejería Arquitectónica en España - 6.23 La Rejería Barroca - 6.24 La Rejería Barroca II - 6.25 La Rejería Barroca III - 6.26 La Rejería Barroca IV - 6.27 La Rejería Modernista I - 6.28 La Rejería Modernista II - 6.29 La Rejería Modernista III - 6.30 La Rejería Modernista IV - 6.31 La Rejería Modernista V - 6.32 La Rejería Modernista VI - 6.33 La Rejería Modernista VII - 6.34 La Rejería Contemporánea I - 6.35 La Rejería Contemporánea II - 6.36 La Rejería Contemporánea III - 7 Trazados Geométricos - 7.1 La Escala - 7.2 Polígonos Regulares - 7.3 Polígonos Regulares - 7.4 Cónicas - 7.5 Líneas normalizadas - 7.6 Normalización Industrial I - 7.7 Normalización Industrial II - 7.8 Cuestionario: Cuestionario final -

### METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin**

**importar el sitio desde el que lo haga.** Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.

- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida.** Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado.** El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso.** De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

## REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.