



InDesign CS2



Área: RETOQUE FOTOGRÁFICO / DISEÑO EDITORIAL

Modalidad: Teleformación

Duración: 30 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Es, posiblemente, el mejor programa de diseño y maquetación profesional perfectamente compatible con las aplicaciones de la familia Adobe como Photoshop y Acrobat. Con este curso obtendrá resultados de altísima calidad en el diseño de documentos destinados a ser reproducidos en imprenta. InDesign ofrece funciones que mejoran el control de textos, imágenes e ilustraciones, sorprendiéndole por su facilidad de uso para crear publicaciones de cualquier tipo: libros, carteles, folletos, revistas? El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas? paso a paso? descargables (PDF), así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionarios

CONTENIDOS

1 Bienvenidos a InDesign - 1.1 Qué es InDesign - 1.2 Entrar en InDesign - 1.3 Pantalla de bienvenida - 1.4 Entorno de trabajo - 1.5 Salir de InDesign - 1.6 La ayuda en InDesign - 1.7 Práctica simulada - Entrar y salir del programa - 1.8 Práctica simulada - Entorno de trabajo - 1.9 Práctica - Bienvenido a InDesign - 1.10 Cuestionario: Bienvenido a InDesign - 2 Gestión de documentos - 2.1 El formato indd de InDesign - 2.2 Abrir un documento - 2.3 Crear un documento nuevo - 2.4 Guardar documento - 2.5 Visualización de un documento - 2.6 Desplazarse por un documento - 2.7 Visualización y desplazamiento con la paleta Navegador - 2.8 Práctica simulada - Gestión de documentos - 2.9 Práctica simulada - Visualizar y navegar por el documento - 2.10 Práctica - Abrir, guardar y cerrar un documento - 2.11 Cuestionario: Gestión de documentos - 3 Cuadro de Herramientas - 3.1 Cuadro de Herramientas - 3.2 Herramienta Selección - 3.3 Herramienta Texto - 3.4 Herramienta Texto en trazado - 3.5 Marcos gráficos - 3.6 Práctica simulada - Colocar texto - 3.7 Práctica - Insertar un marco de texto y otro de imagen en un documento - 3.8 Cuestionario: Barra de herramientas - 4 Paleta de Control - 4.1 Paleta de Control - 4.2 Paleta de Control aplicada al cuadro de texto - 4.3 Paleta de Control aplicada al contenido del cuadro de texto - 4.4 Paleta de Control aplicada a cuadros de imagen - 4.5 Paleta de Control aplicada a la imagen - 4.6 Práctica simulada - Paleta de Control - 4.7 Práctica - Trabajo con la paleta de Control - 4.8 Cuestionario: Paleta de Control - 5 Herramientas de líneas - 5.1 Herramienta Pluma - 5.2 Herramienta Lápiz - 5.3 Herramienta Línea - 5.4 Herramienta Selección directa - 5.5 Modificar un cuadro de texto - 5.6 Modificar un marco gráfico - 5.7 Añadir y restar puntos de anclaje - 5.8 Práctica simulada - Herramienta de líneas - 5.9 Cuestionario: Herramientas de líneas - 6 Otras herramientas - 6.1 Herramienta Girar - 6.2 Herramienta Escala - 6.3 Herramienta Distorsión - 6.4 Herramienta Transformación libre - 6.5 Herramienta Cuentagotas - 6.6 Herramienta Tijeras - 6.7 Creación de degradados - 6.8 Práctica simulada - Panel degradado - 6.9 Práctica - Composición de imágenes - 6.10 Cuestionario: Otras herramientas - 7 Trabajar con texto y gráficos - 7.1 Colocar texto - 7.2 Colocar texto automáticamente - 7.3 Cuadro de diálogo Opciones de marco de texto - 7.4 Contonear texto alrededor de un marco - 7.5 Aplicar contorno a los marcos - 7.6 Duplicar marcos y sustituir el contenido - 7.7 Práctica simulada - Modificar cuadros de texto - 7.8 Práctica - Texto y gráficos - 7.9 Cuestionario: Trabajar con textos y gráficos - 8 Atributos de caracteres - 8.1 Paleta Carácter - 8.2 Fuente, Estilo y Tamaño - 8.3 Menú de opciones de la paleta Carácter - 8.4 Kern o Kerning - 8.5 Track o Tracking - 8.6 Escala - 8.7 Reemplazar texto - 8.8 Práctica simulada - Formato de caracteres - 8.9 Práctica - Atributos de los caracteres - 8.10 Cuestionario: Atributos de caracteres - 9 Atributos de párrafo - 9.1 Paleta Párrafo - 9.2 Alineación - 9.3 Sangría - 9.4 Espacio entre párrafos - 9.5 Letras capitulares - 9.6 Tabulaciones - 9.7 Filetes - 9.8 Opciones de separación - 9.9 Separación con guiones - 9.10 Controles de justificación - 9.11 Práctica simulada - Formato de párrafo - 9.12 Práctica - Atributos de párrafos - 9.13 Cuestionario: Atributos de párrafos - 10 Trabajar con estilos - 10.1 Paleta Estilos - 10.2 Crear un estilo - 10.3 Modificar un estilo de párrafo - 10.4 Aplicar un estilo - 10.5 Basar un estilo en otro - 10.6 Cargar estilos de otro documento - 10.7 Eliminar estilos - 10.8 Práctica simulada - Estilos - 10.9 Práctica - Composición de una página de revista y uso de estilos - 10.10 Cuestionario: Estilos - 11 Páginas maestras - 11.1 Utilización de las páginas maestras - 11.2 Agregar guías a la página maestra - 11.3 Cambiar la numeración de



páginas por secciones - 11.4 Eliminar elementos de páginas maestras en páginas del documento - 11.5 Plantillas - 11.6 Práctica simulada - Creación de maqueta - 11.7 Práctica - Trabajo con páginas maestras - 11.8 Cuestionario: Páginas maestras - 12 Guías y retículas - 12.1 La retícula - 12.2 Trazado de guías - 12.3 Trazado de guías manual - 12.4 Trazado de guías en páginas opuestas - 12.5 Utilizar una rejilla base para alinear texto - 12.6 Práctica simulada - Guías y retículas - 12.7 Práctica - Trazado de una retícula - 12.8 Cuestionario: Guías y retícula - 13 Las capas de InDesign - 13.1 Qué son las capas y cómo funcionan - 13.2 Crear una capa nueva - 13.3 Cuadro de diálogo Nueva capa - 13.4 Bloquear objeto - 13.5 Ocultar capas - 13.6 Recordar capas al pegar - 13.7 Trabajar con las capas - 13.8 Práctica simulada - Capas - 13.9 Práctica - Las capas - 13.10 Cuestionario: Las Capas - 14 El color - 14.1 Modo de color RGB - 14.2 Modo de color CMYK - 14.3 Modo de color Lab - 14.4 Escalas de grises - 14.5 Tintas planas y colores de procesos - 14.6 Crear mezclas de colores - 14.7 Aplicar un color o degradado - 14.8 Obtención de un color desde otro archivo - 14.9 Las transparencias - 14.10 Reventado - 14.11 Práctica simulada - El color - 14.12 Práctica - Creación y aplicación de color - 14.13 Cuestionario: El color - 15 Tablas - 15.1 Tablas - 15.2 Insertar una tabla - 15.3 Insertar filas y columnas a una tabla - 15.4 Seleccionar celdas, filas y columnas - 15.5 Dividir y combinar celdas - 15.6 Añadir texto a una tabla - 15.7 Añadir gráficos a una tabla - 15.8 Importar tablas desde otra aplicación - 15.9 Dar formato a una tabla - 15.10 Práctica simulada - Tablas - 15.11 Práctica - Trabajar con tablas - 15.12 Cuestionario: Las tablas - 16 Trabajar con libros - 16.1 Crear un libro nuevo - 16.2 Abrir, guardar y cerrar un libro - 16.3 Añadir documentos a un libro - 16.4 Eliminar documentos de un libro - 16.5 Sustituir documentos - 16.6 Ordenar ficheros - 16.7 Numerar las páginas de un libro - 16.8 Documento de origen de estilo - 16.9 Sincronizar documentos - 16.10 Práctica simulada - Trabajar con tablas - 16.11 Práctica - Trabajar con libros - 16.12 Cuestionario: Trabajo con capítulos y libros - 17 Tabla de contenido e índice - 17.1 Tabla de contenido - 17.2 Crear una tabla de contenido - 17.3 Actualizar tabla de contenido - 17.4 Índice - 17.5 La paleta Índice - 17.6 Añadir entradas de Índice - 17.7 Crear intervalos de páginas en un índice - 17.8 Referencias cruzadas - 17.9 Generar el índice - 17.10 Práctica simulada - Tabla de contenido - 17.11 Práctica - Crear una tabla de contenido - 17.12 Cuestionario: Índices - 18 Exportar y recopilar para imprimir - 18.1 Opciones generales de impresión - 18.2 Antes de imprimir - 18.3 Empaquetar - 18.4 Crear archivos de impresión - 18.5 Archivos PDF - 18.6 PDF para la red o la Web - 18.7 Creación de estilo PDF para alta calidad - 18.8 Práctica simulada - Empaquetar archivos - 18.9 Práctica - Empaquetar y exportar - 18.10 Cuestionario: Exportar y recopilar para imprimir - 18.11 Cuestionario: Cuestionario final Indesign -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.