

adaptium

Photoshop CS3



Área: RETOQUE FOTOGRÁFICO / DISEÑO EDITORIAL

Modalidad: Teleformación

Duración: 40 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

El presente programa formativo pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso es práctico, práctico, práctico. El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas? paso a paso? descargables (PDF), así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionarios.

CONTENIDOS

1 Conocer Photoshop - 1.1 Conceptos - 1.2 Requerimientos mínimos del sistema - 1.3 Entrar en Photoshop - 1.4 Área de trabajo - 1.5 Salir del programa - 1.6 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop - 1.7 Cuestionario: Conocer Photoshop - 2 Adquisición de imágenes y sus características - 2.1 Fundamentos de la imagen ráster - 2.2 Qué es la resolución - 2.3 Resolución del monitor - 2.4 Resolución de entrada y salida - 2.5 Profundidad del color - 2.6 Tamaño de la imagen - 2.7 Crear un archivo nuevo - 2.8 Abrir una imagen - 2.9 Importar una imagen - 2.10 Simulación - Crear un archivo nuevo - 2.11 Práctica - Creación de un archivo nuevo - 2.12 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características - 3 El formato psd y gestiones con archivos - 3.1 El formato psd - 3.2 Guardar un archivo - 3.3 Guardar como - 3.4 Duplicar una imagen - 3.5 Simulación - Abrir, duplicar y guardar un archivo - 3.6 Cuestionario: El formato psd y gestiones con archivos - 4 Imagen y Lienzo - 4.1 Tamaño de imagen - 4.2 Herramienta Recortar - 4.3 Tamaño de lienzo - 4.4 Rotar el lienzo - 4.5 Simulación - Tamaño de imagen y lienzo - 4.6 Práctica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio - 4.7 Cuestionario: Imagen y Lienzo - 5 La visualización en Photoshop - 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista - 5.2 Utilizando la herramienta Zoom - 5.3 Opciones de la herramienta Zoom - 5.4 Utilizando la herramienta Mano - 5.5 Navegando por la imagen - 5.6 Modos de pantalla - 5.7 Organizar las ventanas de la imágenes - 5.8 Simulación - Navegar por la imagen - 5.9 Cuestionario: La visualización en Photoshop - 6 Crear selecciones - 6.1 Concepto de selección - 6.2 Herramienta Marco rectangular - 6.3 Opciones de la herramienta Marco rectangular - 6.4 Herramienta Marco elíptico - 6.5 Opciones de Marco elíptico - 6.6 Herramienta de Marco fila única - 6.7 Opciones de Marco fila única - 6.8 Herramienta de Marco columna única - 6.9 Herramienta Lazo - 6.10 Herramienta Lazo poligonal - 6.11 Herramienta Lazo magnético - 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético - 6.13 Herramienta Varita mágica - 6.14 El campo de visión de la Varita mágica - 6.15 Herramienta Selección rápida - 6.16 Cuestionario: Crear selecciones - 7 Gestión con selecciones - 7.1 Sumar selecciones - 7.2 Restar selecciones - 7.3 Intersección de selecciones - 7.4 Desplazar la selección - 7.5 Trasladar la selección a otra imagen - 7.6 Hacer flotar la selección - 7.7 Modificar una selección flotante - 7.8 Como transformar una selección flotante - 7.9 Aplicar una transformación libre - 7.10 Cómo guardar y cargar la selección - 7.11 Práctica - Hacer selecciones - 7.12 Cuestionario: Gestión con selecciones - 8 Manipular selecciones - 8.1 Invertir una selección - 8.2 Seleccionar Gama de colores - 8.3 El comando Modificar - 8.4 Otra manera de seleccionar colores de una imagen - 8.5 Utilizando Extender y Similar - 8.6 Transformar selección - 8.7 Práctica - Crear un bisel - 8.8 Práctica - Efecto de transparencia - 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones - 9 Las Capas en Photoshop - 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan - 9.2 Crear una capa nueva - 9.3 El comando Capa vía - 9.4 Agrupar capas en grupos de capas - 9.5 Duplicar capas en el mismo archivo - 9.6 Utilizar una capa en otro archivo - 9.7 Crear una capa mediante Copiar y Pegar - 9.8 Crear una capa con la herramienta Mover - 9.9 Seleccionar el contenido una capa - 9.10 Seleccionar muestras de todas las capas - 9.11 Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover - 9.12 Alinear contenidos de las capas - 9.13 Distribuir capas - 9.14 Alternar el orden - 9.15 Quitar halos - 9.16 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido - 9.17 Transformar las capas - 9.18 Regular

adaptium

la opacidad - 9.19 Crear máscaras de recorte - 9.20 Objetivos inteligentes - 9.21 Simulación - Crear una capa y eliminarla - 9.22 Simulación - Cambiar el nombre de las capas y la opacidad - 9.23 Práctica - Trabajar con capas - 9.24 Práctica - Composición de una imagen - 9.25 Cuestionario: Las Capas en Photoshop - 10 Los modos de fusión - 10.1 Modos de fusión - 10.2 Opciones de fusión - 10.3 Combinar hacia abajo - 10.4 Acoplar imagen - 10.5 Fusionar capas automáticamente - 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión - 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión - 11 Deshacer acciones y rectificar - 11.1 La paleta Historia - 11.2 El Borrador - 11.3 Herramienta Borrador de fondos - 11.4 Herramienta Borrador mágico - 11.5 El comando Volver, el último recurso - 11.6 Práctica - Corrección de las Capas - 11.7 Práctica - Borrador de fondos - 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar - 12 El color en Photoshop - 12.1 Modos de color el Photoshop - 12.2 Cambiar de un modo a otro - 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado - 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits - 12.5 Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores - 12.6 Seleccionar colores fuera de gama - 12.7 La paleta Info - 12.8 Herramienta Muestra de color - 12.9 Color frontal y Color de fondo - 12.10 La herramienta Cuentagotas - 12.11 El Selector de color - 12.12 Corrección de la paleta de colores - 12.13 La paleta Color - 12.14 La paleta Muestras - 12.15 Ajustes preestablecidos de muestras - 12.16 Simulación - Utilizar el Selector de color - 12.17 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits - 12.18 Cuestionario: El color en Photoshop - 13 Herramientas de pintura - 13.1 La paleta de pinceles - 13.2 El Pincel - 13.3 El Aerógrafo - 13.4 El Lápiz - 13.5 Sustitución de color - 13.6 Dibujar formas - 13.7 Rellenar con el Bote de pintura - 13.8 La herramienta Degradado - 13.9 El Pincel de historia - 13.10 El Pincel histórico - 13.11 El comando Rellenar - 13.12 El comando Contornear - 13.13 Simulación - Rellenar con el Bote de pintura - 13.14 Práctica - Colorear un dibujo - 13.15 Práctica - Efecto de texto degradado - 13.16 Cuestionario: Herramientas de pintura - 14 Herramientas de Texto - 14.1 Funcionamiento de la herramienta de Texto - 14.2 Los caracteres - 14.3 Formato de párrafo - 14.4 Máscara de texto - 14.5 Convertir texto en forma - 14.6 Convertir texto en trazado - 14.7 Rasterizar texto - 14.8 Simulación - Herramienta Texto - 14.9 Práctica - Agrupar con anterior - 14.10 Cuestionario: Herramientas de Texto - 15 Herramientas de modificación - 15.1 La herramienta Tampón - 15.2 El Tampón de motivo - 15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y Pincel de ojos rojos - 15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo - 15.5 Sobreexponer, Subexponer y Esponja - 15.6 Simulación - Crear un motivo - 15.7 Práctica - Retoque fotográfico - 15.8 Cuestionario: Herramientas de modificación - 16 Las medidas en el documento - 16.1 Cuadrícula - 16.2 Reglas y Guías - 16.3 Guías inteligentes - 16.4 La herramienta Medición - 16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector - 16.6 Simulación - Crear guías - 16.7 Práctica - Creación de un botón biselado - 16.8 Cuestionario: Las medidas en el documento - 17 Ajustes en imagen - 17.1 Histograma - 17.2 Equilibrio de color - 17.3 Brillo - Contraste - 17.4 Blanco y negro - 17.5 Tono - saturación - 17.6 Desaturar - 17.7 Igualar color - 17.8 Reemplazar color - 17.9 Corrección selectiva - 17.10 Mapa de degradado - 17.11 Filtro de fotografía - 17.12 Sombras - Iluminaciones - 17.13 Exposición - 17.14 Invertir - 17.15 Ecuilizar - 17.16 Umbral - 17.17 Posterizar - 17.18 Variaciones - 17.19 Capa de relleno o ajuste - 17.20 Simulación - Ajustar una imagen - 17.21 Práctica - Positivado digital de un negativo - 17.22 Práctica - Ajustes en una imagen - 17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen - 18 Canales - 18.1 Qué son los canales - 18.2 Ajustar los Niveles - 18.3 El comando Curvas - 18.4 Utilizar el Mezclador de canales - 18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía - 18.6 Cuestionario: Canales - 19 Las Máscaras - 19.1 Qué es una máscara - 19.2 Los canales alfa - 19.3 Combinar canales alfa - 19.4 Modificar un canal alfa - 19.5 Opciones para el canal alfa - 19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección - 19.7 Máscara rápida - 19.8 Máscara de capa - 19.9 Práctica - Aplicar una máscara de capa a una imagen - 19.10 Cuestionario: Las Máscaras - 20 Gestiones con canales - 20.1 Aplicar una imagen - 20.2 El comando Calcular - 20.3 Canales de tinta plana - 20.4 Modo Multicanal - 20.5 Práctica - Efecto de relieve - 20.6 Cuestionario: Gestiones con canales - 21 Funcionamiento del trazado en Photoshop - 21.1 Los trazados y sus características - 21.2 Elementos de un trazado - 21.3 Crear subtrazados - 21.4 Modificar subtrazados - 21.5 Gestiones con trazados - 21.6 Práctica - Contornear trazado - 21.7 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop - 22 Filtros y Opciones de fusión - 22.1 Efectos de capas - 22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos - 22.3 Los Filtros - 22.4 Generalidades - 22.5 Galería de filtros - 22.6 Gestión de filtros - 22.7 Licuar - 22.8 Otros Filtros - 22.9 Filtro Creador de motivos - 22.10 Filtro Punto de fuga - 22.11 Convertir para filtros inteligentes - 22.12 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto - 22.13 Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión - 23 Acciones - 23.1 Nociones generales - 23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones - 23.3 Cómo crear una acción - 23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones - 23.5 Cuestionario: Acciones - 24 Formatos gráficos y Guardar para Web - 24.1 Qué son los formatos - 24.2 Formatos de uso más frecuente - 24.3 Información extra - 24.4 Imágenes GIF - 24.5 El comando Guardar para Web - 24.6 Práctica - Composición de un Collage - 24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web - 25 Explorador de archivos y Automatizar - 25.1 Explorar - 25.2 Rotar imágenes - 25.3 Etiquetar y clasificar archivos - 25.4 Buscar imágenes - 25.5 Eliminar imágenes - 25.6 Metadatos - 25.7 Palabras clave - 25.8 Automatizar - 25.9 Conjunto de imágenes - 25.10 Galería de fotografías Web - 25.11 Photomerge - 25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje - 25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar - 26 Crear animaciones para la Web - 26.1 Crear una animación - 26.2 Opciones de la paleta Animación - 26.3 Guardar una animación - 26.4 Cuestionario: Crear animaciones para la Web - 26.5 Cuestionario: Cuestionario final -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.

adaptium

- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.