



Elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual



Área: Alfarería artesanal
Modalidad: Teleformación
Duración: 90 h
Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)
[Contactar](#)
[Recomendar](#)
[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Elaborar piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual.

CONTENIDOS

ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO - 1 preparación manual de pastas de alfarería artesanal - 1.1 procesos de mezcla y amasado manual del barro - 1.2 características de la pasta - 1.3 técnicas y procedimientos de mezcla y amasado manual - 1.4 procedimientos de orden, uso y limpieza - 1.5 riesgos laborales, medidas y equipos de prevención - 1.6 riesgos en los procesos de mezcla y amasado manual - 2 preparación mecánica de pastas cerámicas - 2.1 procesos de mezcla y amasado de forma mecánica - 2.2 características de la pasta - 2.3 procedimientos de mezcla y amasado mecánico - 2.4 defectos de mezcla y amasado - 2.5 preparación y conservación de pastas amasadas - 2.6 procedimientos de orden de equipos y herramientas - 2.7 riesgos laborales y prevención - 2.8 riesgos ambientales - 3 técnica de rollos para la elaboración de piezas - 3.1 técnica de rollos para la elaboración de piezas - 3.2 orden de equipos y herramientas - 3.3 riesgos laborales y equipos de prevención - 3.4 los riesgos ambientales - 4 técnica de planchas para alfarería - 4.1 técnica de planchas para la elaboración de piezas - 4.2 los riesgos laborales técnica de planchas - 4.3 riesgos ambientales técnicas de plancha - 5 técnicas para el centrado de la pella sobre el torno - 5.1 manejo y mantenimiento del torno de alfarero - 5.2 proceso de centrado de la pella en el torno - 5.3 defectos en el amasado - 5.4 equipos y herramientas - 5.5 riesgos laborales del torno de alfarero - 5.6 riesgos ambientales del torno de alfarero - 6 técnicas de torno de alfarero - 6.1 proceso de elaboración de piezas de barro con torno - 6.2 orden de equipos y herramientas - 6.3 riesgos laborales técnicas - 6.4 riesgos ambientales técnicas - 7 técnicas de torno de alfarero para el retorneado de piezas - 7.1 retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno - 7.2 equipos y herramientas retorneado de piezas - 7.3 riesgos laborales retorneado de piezas - 7.4 riesgos ambientales retorneado de piezas - 8 pegado de asas y otros elementos decorativos - 8.1 realización de asas y otros elementos decorativos - 8.2 decoración de arcilla plástica húmeda - 8.3 decoración en arcillas con dureza de cuero - 8.4 procedimientos de orden de equipos y herramientas asas - 8.5 riesgos laborales asas - 8.6 riesgos ambientales asas - 8.7 cuestionario: cuestionario de evaluación - ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES - 1 elaboración de piezas de alfarería artesanal - 1.1 tornos para calibrado - 1.2 los moldes y terrajas - 1.3 defectos del calibrado con el torno - 1.4 superficies irregulares - 1.5 abrasiones - 1.6 procedimientos de equipos y herramientas elaboración de piezas - 1.7 riesgos laborales elaboración de piezas - 1.8 riesgos ambientales elaboración de piezas - 2 piezas de alfarería mediante molde manual - 2.1 el molde de apretón - 2.2 preparación de la pasta - 2.3 el molde - 2.4 procedimientos de equipos y herramientas piezas - 2.5 riesgos laborales piezas - 2.6 riesgos ambientales piezas - 3 realización del desmoldeo manual - 3.1 el desmoldeo manual - 3.2 acabado de piezas de molde de apretón - 3.3 conservación y almacenamiento de moldes - 3.4 equipos y herramientas desmoldeo - 3.5 riesgos laborales desmoldeo - 3.6 riesgos ambientales desmoldeo - 4 realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas - 4.1 técnicas y procedimientos de esgrafiado - 4.2 manejo de útiles y herramientas empleados - 4.3 procesos de esgrafiados - 4.4 procedimientos de orden de equipos y herramientas esgrafiados - 4.5 riesgos laborales esgrafiados - 4.6 riesgos ambientales esgrafiados - 5 realización de raspados y paletados sobre piezas - 5.1 técnicas y procedimientos de raspado de piezas - 5.2 técnicas y procedimientos de paletado de piezas - 5.3 riesgos laborales raspados y paletados - 5.4 riesgos ambientales raspados y paletados - 6 realización de bruñidos sobre piezas de alfarería crudas - 6.1 técnicas y procedimientos de bruñido - 6.2 procedimientos de orden de equipos y herramientas bruñidos - 6.3 riesgos laborales bruñidos - 6.4 riesgos ambientales bruñidos - 6.5

cuestionario: cuestionario de evaluación - SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA - 1 procedimientos de secado de piezas alfarería artesana - 1.1 secado natural - 1.2 secado forzado - 1.3 procedimientos de orden - 1.4 riesgos laborales y equipos de prevención - 1.5 riesgos ambientales - 2 secado de productos cerámicos artesanales - 2.1 secado de productos cerámicos artesanales - 2.2 procedimientos de orden - secado - 2.3 riesgos laborales y equipos de prevención - secado - 2.4 riesgos ambientales - secado - 3 defectos en el secado de piezas - 3.1 identificación de defectos de secado - 3.2 procedimientos de orden y mantenimiento - 3.3 riesgos laborales y equipos de prevención - defectos - 3.4 riesgos ambientales - defectos - 3.5 cuestionario: cuestionario de evaluación - 3.6 cuestionario: cuestionario final -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.