

## Elaboración de productos de alfarería artesanal mediante rollos, planchas y torn



**Área:** Alfarería artesanal  
**Modalidad:** Teleformación  
**Duración:** 40 h  
**Precio:** Consultar

[Curso Bonificable](#)  
[Contactar](#)  
[Recomendar](#)  
[Matricularme](#)

### OBJETIVOS

Dotar al alumno sobre la Elaboración de productos de alfarería artesanal mediante rollos, planchas y torno de alfarero en lo referente a la Elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual.

### CONTENIDOS

1 preparación manual de pastas de alfarería artesanal - 1.1 procesos de mezcla y amasado manual del barro - 1.2 características de la pasta - 1.3 técnicas y procedimientos de mezcla y amasado manual - 1.4 procedimientos de orden, uso y limpieza - 1.5 riesgos laborales, medidas y equipos de prevención - 1.6 riesgos en los procesos de mezcla y amasado manual - 2 preparación mecánica de pastas cerámicas - 2.1 procesos de mezcla y amasado de forma mecánica - 2.2 características de la pasta - 2.3 procedimientos de mezcla y amasado mecánico - 2.4 defectos de mezcla y amasado - 2.5 preparación y conservación de pastas amasadas - 2.6 procedimientos de orden de equipos y herramientas - 2.7 riesgos laborales y prevención - 2.8 riesgos ambientales - 3 técnica de rollos para la elaboración de piezas - 3.1 técnica de rollos para la elaboración de piezas - 3.2 orden de equipos y herramientas - 3.3 riesgos laborales y equipos de prevención - 3.4 los riesgos ambientales - 4 técnica de planchas para alfarería - 4.1 técnica de planchas para la elaboración de piezas - 4.2 los riesgos laborales técnica de planchas - 4.3 riesgos ambientales técnicas de plancha - 5 técnicas para el centrado de la pella sobre el torno - 5.1 manejo y mantenimiento del torno de alfarero - 5.2 proceso de centrado de la pella en el torno - 5.3 defectos en el amasado - 5.4 equipos y herramientas - 5.5 riesgos laborales del torno de alfarero - 5.6 riesgos ambientales del torno de alfarero - 6 técnicas de torno de alfarero - 6.1 proceso de elaboración de piezas de barro con torno - 6.2 orden de equipos y herramientas - 6.3 riesgos laborales técnicas - 6.4 riesgos ambientales técnicas - 7 técnicas de torno de alfarero para el retorneado de piezas - 7.1 retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno - 7.2 equipos y herramientas retorneado de piezas - 7.3 riesgos laborales retorneado de piezas - 7.4 riesgos ambientales retorneado de piezas - 8 pegado de asas y otros elementos decorativos - 8.1 realización de asas y otros elementos decorativos - 8.2 decoración de arcilla plástica húmeda - 8.3 decoración en arcillas con dureza de cuero - 8.4 procedimientos de orden de equipos y herramientas asas - 8.5 riesgos laborales asas - 8.6 riesgos ambientales asas - 8.7 cuestionario: cuestionario de evaluación -

### METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe

participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.

- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida.** Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado.** El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso.** De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

## REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.