



Planificación y determinación de procesos de aplicación de color sobre vidrio



Área: Decoración artesanal de vidrio mediante aplicación de color

Modalidad: Teleformación

Duración: 120 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Planificar y determinar el proceso de decoración de vidrio mediante aplicaciones de color.

CONTENIDOS

ELABORACIÓN DE BOCETOS Y FICHAS TÉCNICAS APLICADOS A LA DECORACIÓN DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIONES DE COLOR - 1 evolución histórica y cultural de las aplicaciones de color sobre vidrio - 1.1 conceptos de cultura, arte y artesanía - 1.2 aparición y evolución de la pintura de vidrio en vidrio - 1.3 características y evolución de los estilos artísticos - 1.4 nuevos valores de la pintura sobre vidrio en la actualidad - 1.5 actividades: evolución histórica y cultural de las aplicaciones de color sobre vidrio - 2 metodología de proyectos a la decoración del vidrio - 2.1 metodología de proyectos en entorno artesano - 2.2 aplicaciones informáticas gráficas - 2.3 programas de edición de imágenes y gráficos 2d - 2.4 programas de edición de gráficos 3d - 2.5 actividades: metodología de proyectos a la decoración del vidrio - 3 técnicas de elaboración de bocetos y fichas técnicas - 3.1 plan de elaboración de decoración de vidrio - 3.2 boceto a mano alzada de decoraciones de vidrio - 3.3 forma y dimensiones de la pieza - 3.4 el acotado - 3.5 comprensión de la información gráfica - 3.6 actividades: técnicas de elaboración de bocetos y fichas técnicas - 4 relación entre forma, dimensión y técnicas en la decoración - 4.1 técnicas de decoración de productos de vidrio - 4.2 criterios de selección de técnicas de decoración - resultados - 4.3 criterios de selección de técnicas de decoración - dimensión - 4.4 actividades: relación entre forma, dimensión y técnicas en la decoración - 5 representación de modelos decorativos para vidrio - 5.1 dibujo artístico - 5.2 teoría del color - 5.3 elementos de dibujo técnico - 5.4 sistema de desarrollo de cuerpos de volumen - 5.5 normas iso - 5.6 actividades: representación de modelos decorativos para vidrio - 6 aplicación de pinturas en procesos de vidrio - 6.1 pinturas para vidrios - 6.2 tipos de pintura - 6.3 componentes y preparación - 6.4 propiedades de las pinturas - 6.5 composición - 6.6 actividades: aplicación de pinturas en procesos de vidrio - 7 aplicaciones de color sobre vidrio - 7.1 técnicas de pintura de piezas de vidrio - 7.2 técnica de aplicación de pinturas - 7.3 técnicas de cocción - 7.4 programas de cocción - 7.5 actividades: aplicaciones de color sobre vidrio - 7.6 cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 1 - DETERMINACIÓN DE PROVISIONES PARA LA REALIZACIÓN DE UNA DECORACIÓN EN VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR - 1 aspectos básicos de la decoración del vidrio - 1.1 tipo de técnica de decoración - 1.2 factores limitantes - 1.3 hornos e instalaciones para la cocción de pinturas sobre vidrio - 1.4 combustibles - 1.5 defectos y su prevención - 1.6 mantenimiento de los útiles y herramientas necesarios - 1.7 actividades: aspectos básicos de la decoración del vidrio - 2 previsión de consumos para la decoración de productos de vidrio - 2.1 relación entre características técnicas y consumo - 2.2 relación de técnica decorativa y consumo - 2.3 previsión de consumos para la decoración de productos de vidrio - 2.4 sistemas de inventario - 2.5 stock de seguridad - 2.6 sistemas de presentación y embalaje de productos de vidrio - 2.7 actividades: previsión de consumos para la decoración de productos de vidrio - 3 utilización de materiales y equipos en la decoración del vidrio - 3.1 pinturas para vidrios - 3.2 técnicas de pintura de piezas de vidrio - 3.3 técnicas y programas de cocción - 3.4 hornos de cocción. tipos - 3.5 actividades: utilización de materiales y equipos en la decoración del vidrio - 3.6 cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 2 - 3.7 cuestionario: cuestionario módulo 1 -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.