

adaptium

Color aplicado al vidrio con tratamiento térmico posterior



Área: Decoración artesanal de vidrio mediante aplicación de color

Modalidad: Teleformación

Duración: 190 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Realizar decoraciones artesanales sobre vidrio mediante aplicaciones de color con tratamiento térmico posterior.

CONTENIDOS

APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE GRISALLAS, AMARILLO DE PLATA, SANGUINAS O CARNACIONES - 1 preparación de vidrios para aplicación de grisalla - 1.1 procedimiento de preparación - 1.2 selección y manejo de materiales, equipos y herramientas - 1.3 actividades: preparación de vidrios para aplicación de grisalla - 2 proceso de aplicación de la técnica de la grisalla sobre vidrio - 2.1 tipos de grisallas - 2.2 compatibilidad de grisallas con otros productos - 2.3 procedimiento de preparación de grisallas - 2.4 actividades: proceso de aplicación de la técnica de la grisalla sobre vidrio - 3 preparación de vidrios para aplicación de amarilla - 3.1 procedimientos de preparación - 3.2 operaciones de limpieza y lavado del vidrio - 3.3 trazados de dibujos al vidrio - 3.4 selección de materiales, equipos y herramientas - 3.5 manejo de materiales, equipos y herramientas - 3.6 actividades: preparación de vidrios para aplicación de amarilla - 4 proceso de aplicación de la técnica del amarillo de plata - 4.1 compatibilidad de las pinturas utilizadas con otros productos - 4.2 coeficiente de dilatación - 4.3 procedimiento de preparación del amarillo de plata - 4.4 aglutinantes y diluyentes - 4.5 técnica de aplicación del amarillo plata, sanguina o carnación - 4.6 utilización y manejo de materiales y herramientas - 4.7 tipos de hornos de cocción - 4.8 proceso de cocción del amarillo plata aplicado al vidrio - 4.9 programación de curva de temperatura de muflado - 4.10 procedimiento de colocación de vidrios en el horno - 4.11 actividades: proceso de aplicación de la técnica del amarillo de plata - 5 medidas de prevención de riesgos laborales - 5.1 precauciones que se deben adoptar - 5.2 medidas preventivas - 5.3 factores de riesgo - 5.4 equipos de protección individual - 5.5 residuos contaminantes - peligrosidad y tratamiento - 5.6 normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental - 5.7 actividades: medidas de prevención de riesgos laborales - 5.8 cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 1 - APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE ORO, PLATA Y PLATINO - 1 preparación de vidrios para pan de oro, plata y platino coloidal - 1.1 procedimientos de preparación - 1.2 operaciones de limpieza y lavado - 1.3 traslado de dibujos al vidrio - 1.4 selección y manejo de materiales equipos y herramientas - 1.5 actividades: preparación de vidrios para pan de oro, plata y platino coloidal - 2 técnica pan de oro y plata sobre vidrio - 2.1 compatibilidad del pan de oro y plata con otros productos - 2.2 coeficiente de dilatación - 2.3 procedimiento de preparación de láminas de oro y plata - 2.4 técnica de aplicación de las láminas de oro y plata - 2.5 bruñido - 2.6 barnizado - 2.7 utilización y manejo de materiales y herramientas - 2.8 actividades: técnica pan de oro y plata sobre vidrio - 3 técnica de pintura con oro, plata y platino coloidal sobre vidrio - 3.1 compatibilidad del oro, plata y platino con otros productos - 3.2 coeficiente de dilatación - 3.3 procedimiento de preparación del oro, plata y platino coloidal - 3.4 aglutinantes - 3.5 diluyentes - 3.6 técnica de aplicación del oro, plata y platino coloidal - 3.7 utilización y manejo de materiales y herramientas - 3.8 tipos de superficies - brillante, mate - 3.9 tipos de hornos de cocción - 3.10 procesos de cocción del oro, plata y platino coloidal - 3.11 programación de curva de temperatura de muflado - 3.12 procedimiento de colocación de vidrios en el horno - 3.13 actividades: técnica de pintura con oro, plata y platino coloidal sobre vidrio - 4 prevención de riesgos laborales y gestión ambiental - 4.1 precauciones - 4.2 prevención - 4.3 residuos contaminantes - 4.4 normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental - 4.5 actividades: prevención de riesgos laborales y gestión ambiental - 4.6 cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 2 - APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE LUSTRES Y ESMALTES - 1 preparación de vidrios para aplicación de pan de lustres y esmaltes - 1.1 procedimiento de preparación - 1.2 operaciones de limpieza o lavado - 1.3 traslados de dibujos al vidrio - 1.4 selección y manejo de materiales, equipos y herramientas - 1.5 actividades: preparación de vidrios para aplicación de pan de lustres y esmaltes - 2 proceso de aplicación de lustres y esmaltes sobre vidrio - 2.1 tipos de lustres y esmaltes - 2.2 compatibilidad de lustres y esmaltes con otros productos - 2.3 coeficiente de dilatación - 2.4 procedimiento de preparación de láminas de oro y plata - 2.5 diluyentes y aglutinantes - 2.6 técnica de aplicación de lustres y esmaltes - 2.7 utilización y

adaptium

manejo de materiales y herramientas - 2.8 tipos de hornos y su proceso de cocción - 2.9 temperatura de cocción - 2.10 alta temperatura - 2.11 baja temperatura - 2.12 programación de curva de temperatura de muflado - 2.13 procedimiento de colocación de vidrios en el horno - 2.14 actividades: proceso de aplicación de lustres y esmaltes sobre vidrio - 3 medidas de prevención y gestión ambiental - 3.1 precauciones para la manipulación - lustres y esmaltes - 3.2 prevención de los riesgos derivados - 3.3 residuos y contaminantes - 3.4 normativa - tratamiento térmico posterior sobre vidrio - 3.5 actividades: medidas de prevención y gestión ambiental - 3.6 cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 3 - APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE SERIGRAFÍA CON PINTURAS AL FUEGO - 1 preparación de vidrios para serigrafía sobre vidrio - 1.1 preparación de vidrios para realización de serigrafía - 1.2 operaciones de limpieza o lavado - 1.3 traslados de dibujos al vidrio - 1.4 selección y manejo de materiales, equipos y herramientas - 1.5 actividades: preparación de vidrios para serigrafía sobre vidrio - 2 técnica de serigrafía sobre vidrio con pinturas al fuego - 2.1 tipos de pinturas serigráficas - 2.2 procedimiento de preparación de los materiales - 2.3 emulsión fotosensible - 2.4 pantalla serigráfica - 2.5 técnica de aplicación de las pinturas al fuego - 2.6 utilización y manejo de materiales y herramientas - 2.7 tipos de hornos de cocción - 2.8 proceso de cocción de la serigrafía aplicada al vidrio - 2.9 programación de curva de temperatura de muflado - 2.10 procedimiento de colocación de vidrios en el horno - 2.11 actividades: técnica de serigrafía sobre vidrio con pinturas al fuego - 3 medidas de prevención de riesgos laborales - 3.1 precauciones - serigrafía con pinturas al fuego sobre vidrio - 3.2 equipos de protección individual - 3.3 residuos contaminantes - 3.4 normativa - tratamiento térmico posterior sobre vidrio - 3.5 actividades: medidas de prevención de riesgos laborales - 3.6 cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 4 - 3.7 cuestionario: cuestionario módulo 2 -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.