



Color aplicado al vidrio sin tratamiento térmico posterior



Área: Decoración artesanal de vidrio mediante aplicación de color

Modalidad: Teleformación

Duración: 100 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Realizar decoraciones artesanales sobre vidrio mediante aplicaciones de color sin tratamiento térmico posterior.

CONTENIDOS

APLICACIÓN DE PAN DE ORO Y PLATA SOBRE VIDRIO SIN TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR - 1 procedimientos de preparación de vidrios - 1.1 procedimientos de preparación de vidrios - 1.2 selección y manejo de materiales, equipos y herramientas - 1.3 actividades: procedimientos de preparación de vidrios - 2 técnica de pan de oro y plata sin tratamiento térmico posterior - 2.1 procedimiento de preparación de láminas - 2.2 técnica de aplicación del pan de oro y plata - 2.3 aplicación de fundentes - 2.4 actividades: técnica de pan de oro y plata sin tratamiento térmico posterior - 3 riesgos laborales y gestión ambiental - 3.1 precauciones - aplicación de pan de oro y plata sobre vidrio - 3.2 epi - 3.3 los residuos contaminantes - 3.4 normativa - aplicación de pan de oro y plata - 3.5 actividades: riesgos laborales y gestión ambiental - 3.6 cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 1 - APLICACIÓN DE ÓLEOS Y LACAS SOBRE SUPERFICIES DE VIDRIO - 1 preparación de vidrios para aplicación de óleos y lacas - 1.1 procedimientos - 1.2 operaciones de limpieza o lavado - 1.3 traslado de dibujos al vidrio - trazo y fileteado - 1.4 selección y manejo de materiales y herramientas - 1.5 actividades: preparación de vidrios para aplicación de óleos y lacas - 2 proceso de aplicación de la técnica de óleos y lacas sobre vidrio - 2.1 tipos de óleos - 2.2 tipos de lacas - 2.3 procedimiento de preparación de óleos y lacas - 2.4 diluyentes - 2.5 técnica de aplicación del óleo - 2.6 técnica de aplicación de la laca - 2.7 utilización y manejo de materiales y herramientas - 2.8 aplicación de barniz en la superficie decorada - 2.9 tipos de barniz - 2.10 actividades: proceso de aplicación de la técnica de óleos y lacas sobre vidrio - 3 medidas de prevención - 3.1 precauciones - aplicación de óleos y lacas sobre vidrio - 3.2 prevención de los riesgos derivados de aplicación de óleos - 3.3 residuos contaminantes - 3.4 normativa - aplicación de óleos y lacas sobre vidrio - 3.5 actividades: medidas de prevención - 3.6 cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 2 - SERIGRAFIADO DE VIDRIO CON LACAS - 1 preparación de vidrios para aplicación serigrafía con lacas - 1.1 procedimientos de preparación - 1.2 operaciones de limpieza o lavado - 1.3 traslado de dibujos al vidrio - trazo y fileteado - 1.4 selección y manejo de materiales, equipos y herramientas - 1.5 actividades: preparación de vidrios para aplicación serigrafía con lacas - 2 técnica de serigrafía con lacas sobre vidrio - 2.1 tipos de lacas serigráficas - 2.2 procedimientos de preparación de materiales - 2.3 emulsión fotosensible - 2.4 pantalla - 2.5 técnica de aplicación de la grisalla - 2.6 cálculo del tiempo de exposición - 2.7 utilización y manejo de materiales y herramientas - 2.8 actividades: técnica de serigrafía con lacas sobre vidrio - 3 medidas de prevención - serigrafía con lacas en productos de vidrio - 3.1 precauciones - serigrafía con lacas sobre vidrio - 3.2 prevención - serigrafía con lacas sobre vidrio - 3.3 residuos contaminantes - 3.4 normativa - serigrafía con lacas sobre vidrio - 3.5 riesgo de incendio - 3.6 riesgo de explosión - 3.7 riesgos y efectos sobre la salud. tintas y disolventes - 3.8 control ambiental - 3.9 actividades: medidas de prevención - serigrafía con lacas en productos de vidrio - 3.10 cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 3 - 3.11 cuestionario: cuestionario módulo 3 -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más

conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.

- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.