

Dibujos, modelos y presupuestos de obras de artesanía en piedra natural



Área: Obras de artesanía y restauración en piedra natural

Modalidad: Teleformación

Duración: 80 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Realizar dibujos, modelos y presupuestos de obras de artesanía en piedra natural.

CONTENIDOS

BOCETOS Y PLANOS DE OBRAS DE ARTESANÍA - 1 proyectos de artesanía - 1.1 definición del proyecto y materiales. - 1.2 sistemas de registros codificación y archivo de la documentación generada - 1.3 actividades: proyectos de artesanía - 2 dibujo de bocetos de proyectos de artesanía - 2.1 técnicas para el dibujo de bocetos - 2.2 materiales y útiles de dibujo - 2.3 línea, plano y volumen, representación de objetos en dos dimensiones - 2.4 proporción, escalas y perspectivas - 2.5 la figura humana-sus proporciones - 2.6 composiciones con formas geométricas - 2.7 luz y sombras.-funciones-representación de volúmenes - 2.8 actividades: dibujo de bocetos de proyectos de artesanía - 3 aplicación de programas informáticos de dibujo a proyectos artesanía - 3.1 aplicaciones informáticas de diseño - 3.2 programas informáticos de dibujo técnico - 3.3 presentación de trabajos - 3.4 actividades: aplicación de programas informáticos de dibujo a proyectos artesanía - 4 dibujo técnico aplicado a proyectos de artesanía - 4.1 materiales y útiles de dibujo técnico - 4.2 sistemas de representación - 4.3 escalas-selección-aplicación - 4.4 normalización - 4.5 sombreado-aplicación - 4.6 actividades: dibujo técnico aplicado a proyectos de artesanía - 4.7 cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 1 - REALIZACIÓN DE PLANTILLAS Y MODELOS - 1 realización de plantillas - 1.1 tipo de plantillas a realizar - 1.2 técnicas de elaboración de plantillas - 1.3 diseño-dibujo de la plantilla - 1.4 técnicas de trazado - 1.5 gestión de residuos - 1.6 actividades: realización de plantillas - 2 realización de modelos y maquetas - 2.1 concepto de espacio, concepto positivo y negativo - 2.2 elementos expresivos del lenguaje tridimensional-forma - 2.3 técnicas volumétricas - 2.4 selección de la técnica de elaboración - 2.5 materiales empleados - 2.6 herramientas empleadas - 2.7 aplicación de escalas - 2.8 gestión de residuos - 2.9 actividades: realización de modelos y maquetas - 3 realización de plantillas y modelos con programas informáticos en 2d y 3d - 3.1 trazado de plantillas mediante aplicaciones informáticas - 3.2 diseño de modelos mediante programas informáticos en 3d - 3.3 materiales para plantillas-tipos - 3.4 actividades: realización de plantillas y modelos con programas informáticos en 2d y 3d - 3.5 cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 2 - REALIZACIÓN DE PRESUPUESTOS DE OBRAS DE ARTESANÍA - 1 elaboración de presupuesto de obras de artesanía en piedra natural - 1.1 estructura del presupuesto - 1.2 coste de las distintas unidades de obra - 1.3 margen comercial (beneficios %) - 1.4 formato de presentación del presupuesto - 1.5 control y seguimiento de presupuestos - 1.6 nivel de gerencia - 1.7 nivel de departamento - 1.8 actividades: elaboración de presupuesto de obras de artesanía en piedra natural - 1.9 cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 2 - 1.10 cuestionario: cuestionario módulo 1 -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a

participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.

- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado.** El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso.** De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.