



Realización de la toma fotográfica



Área: Producción fotográfica

Modalidad: Teleformación

Duración: 60 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

Supervisar y/o realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas.

CONTENIDOS

ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN EN LA TOMA FOTOGRAFICA - 1 escenografía y dirección artística - 1.1 recursos para la puesta en escena - 1.2 elementos escénicos - 1.3 efectos especiales aplicados a la toma - 1.4 localizaciones - 1.5 proceso de caracterización - 1.6 actividades: escenografía y dirección artística - 2 óptica aplicada a la fotografía - 2.1 formación de la imagen fotográfica - 2.2 distancia focal y profundidad de campo - 2.3 objetivos para fotografía - 2.4 aberraciones, luminosidad, cobertura - 2.5 accesorios ópticos - 2.6 actividades: óptica aplicada a la fotografía - 3 equipos de iluminación fotográfica - 3.1 fuentes de luz continua fotográficas - 3.2 control de la iluminación fotográfica - 3.3 elementos y accesorios de control de luz - 3.4 montaje y desmontaje de los equipos de iluminación - 3.5 electricidad aplicada a la iluminación fotográfica - 3.6 actividades: equipos de iluminación fotográfica - 4 técnicas de iluminación fotográfica - 4.1 dirección de la luz - 4.2 esquema de iluminación - 4.3 técnicas de iluminación en exteriores - 4.4 luz ambiente - 4.5 control de la temperatura de color a la toma fotográfica - 4.6 efectos y ambiente luminoso - 4.7 filtros para fotografía - 4.8 técnicas de iluminación con flash - 4.9 técnicas de iluminación de objetos - 4.10 técnicas de iluminación de modelos - 4.11 actividades: técnicas de iluminación fotográfica - 4.12 cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 1 - CAPTACIÓN FOTOGRAFICA - 1 cámara fotográfica - 1.1 formatos tipos prestaciones - 1.2 componentes básicos de una cámara - 1.3 accesorios - 1.4 controles - 1.5 el manejo de la cámara - 1.6 funciones y controles operativos de la cámara fotográfica - 1.7 equipos y elementos auxiliares de captación - 1.8 actividades: cámara fotográfica - 2 película fotográfica - 2.1 tipos de película - 2.2 formatos - 2.3 características - 2.4 normas de conservación y manipulación - 2.5 procesado de películas - 2.6 positivado y ampliación de materiales fotosensibles - 2.7 control de calidad de películas y copias fotográficas - 2.8 actividades: película fotográfica - 3 registro de la imagen fotográfica - 3.1 digitalización de la imagen - 3.2 características técnicas de la imagen digital - 3.3 proceso de registro de la imagen analógica - 3.4 actividades: registro de la imagen fotográfica - 4 técnicas de captación con la cámara fotográfica - 4.1 enfoque y de control de la profundidad de campo - 4.2 encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento - 4.3 cámara técnica - 4.4 actividades: técnicas de captación con la cámara fotográfica - 5 medida de la exposición fotográfica - 5.1 medición de la luz en la toma fotográfica - 5.2 intensidad y la calidad de la luz - 5.3 intervalo de luminancias en la toma - 5.4 equilibrio de blancos - 5.5 sensibilidad y latitud de exposición de la emulsión - 5.6 control y cálculo de la exposición - 5.7 actividades: medida de la exposición fotográfica - 5.8 cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 2 - CONTROL DE CALIDAD DE LA TOMA FOTOGRAFICA - 1 procesado de películas y copias - 1.1 análisis de la película - 1.2 proceso de ampliación de materiales fotosensibles - 1.3 actividades: procesado de películas y copias - 2 control de calidad de películas y copias - 2.1 análisis de la imagen tratada - 2.2 imagen de control y carta de color - 2.3 señalización de defectos - 2.4 características de la tomas y la validación - 2.5 actividades: control de calidad de películas y copias - 2.6 cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 3 - PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA - 1 seguridad y salud laboral - 1.1 conceptos básicos sobre seguridad y salud - 1.2 riesgos generales y su prevención - 1.3 riesgos potenciales y prevención del revelado - 1.4 elementos básicos de gestión de la prevención - 1.5 actuaciones en emergencia y evacuación - 1.6 actividades: seguridad y salud laboral - 2 riesgos específicos de la producción fotográfica - 2.1 riesgos asociados a agentes físicos - 2.2 riesgos asociados a agentes biológicos - 2.3 principales riesgos para el medio ambiente - 2.4 tipos de actuaciones según el riesgo - 2.5 actividades: riesgos específicos de la producción fotográfica - 2.6 cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 4 - 2.7 cuestionario: cuestionario módulo 2 -

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.