

adaptium

AUTOCAD 2015 2D



Área: DISEÑO GRÁFICO 2D / 3D

Modalidad: Teleformación

Duración: 40 h

Precio: Consultar

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

onozca y aprenda el programa de diseño asistido por ordenador por excelencia: Autocad en su última versión. Su capacidad para el dibujo en 2D y todos los efectos técnicos que le son aplicables irá conociéndolos y manejándolos con soltura conforme vaya profundizando en un curso práctico al máximo. El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas "paso a paso" descargables (PDF), así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionarios.

CONTENIDOS

Primer contacto con AutoCAD 1.1 Información del programa 1.2 Novedades de AutoCAD 2015 1.3 Requisitos del sistema 1.4 Ejecución de AutoCAD 1.5 Pantalla de bienvenida de AutoCAD 1.6 Cuadro de diálogo Inicio 1.7 Abrir un dibujo existente 1.8 Empezar un dibujo desde el principio 1.9 Empezar un dibujo basado en una plantilla 1.10 Utilizar asistentes para configurar un dibujo nuevo 1.11 Buscar archivos de dibujo para abrirlos 1.12 Guardar archivos de dibujo 1.13 Cerrar un dibujo 1.14 Salir de AutoCAD 1.15 Práctica - Creación de dibujos nuevos 1.16 Cuestionario: Primer contacto con AutoCAD 2. Interfaz y entorno de dibujo 2.1 La pantalla de trabajo del nuevo AutoCAD 2.2 Uso del ratón 2.3 Menús contextuales 2.4 Organización de las Ventanas de vista 2.5 Guardar la configuración de Ventanas gráficas 2.6 Visualización del dibujo 2.7 Zoom (acercar o alejar una vista) 2.8 Zoom en tiempo real 2.9 Encuadre 2.10 Vista preliminar 2.11 Configurar la visualización de la interfaz 2.12 Perfiles de usuario 2.13 Práctica - Creación de una pieza mecánica 2.14 Práctica - Visualización con Zoom y Encuadre 2.15 Cuestionario: Interfaz y entorno de dibujo 3. Configurando el dibujo 3.1 Conjuntos de planos 3.2 Estableciendo la escala 3.3 Unidades de dibujo 3.4 Ubicación geográfica de un dibujo 3.5 Utilización de capas 3.6 Creación de capas 3.7 Convertir una capa en actual 3.8 Desactivar y activar capas 3.9 Inutilización de capas 3.10 Bloquear y desbloquear capas 3.11 Cambio de las propiedades de las capas 3.12 Filtración de capas 3.13 Eliminación de capas 3.14 Capa previa 3.15 Estados de capa 3.16 Cuestionario: Configurando el dibujo 4. Ayudas de dibujo 4.1 Dibujo de forma precisa 4.2 Rejilla 4.3 Modo Forzcursor 4.4 Referencias de dibujo 4.5 Activación de referencias a objetos implícitas 4.6 Orto 4.7 AutoTrack 4.8 Entrada dinámica 4.9 Punto 4.10 Dividir un objeto 4.11 Graduar un objeto 4.12 Barra de herramientas Consultar 4.13 Línea auxiliar 4.14 Rayos 4.15 Igualar propiedades 4.16 Práctica - Utilización del rastreo y de Autosnap 4.17 Cuestionario: Ayudas de dibujo 5. Sistema de coordenadas 5.1 Sistemas de coordenadas universal 5.2 Visualización de coordenadas de la posición del cursor 5.3 Introducción de coordenadas 5.4 Cambiar y girar el sistema de coordenadas 5.5 Visualización del icono SCP 5.6 Trabajar con el SCP 5.7 Utilización de los SCP ortogonales predefinidos 5.8 Parámetros del icono SCP 5.9 Práctica - Coordenadas relativas y polares 5.10 Cuestionario: Sistemas de coordenadas 6. Dibujo, regiones y sombreados 6.1 Línea 6.2 Trabajando con tipos de líneas 6.3 Escala de tipos de línea 6.4 Asignación de grosores de línea 6.5 Línea múltiple 6.6 Estilos de líneas múltiples 6.7 Polilínea 6.8 Polígono 6.9 Rectángulo 6.10 Arco 6.11 Círculo 6.12 Spline 6.13 Elipse 6.14 Nube de revisión 6.15 Creación de regiones 6.16 Regiones de composición 6.17 Sombreado de áreas 6.18 Detección de islas en un sombreado 6.19 Patrones de sombreado 6.20 Rellenos de gradiente 6.21 Modificación de propiedades de sombreados y rellenos 6.22 Práctica - Dibujo y edición con arcos y círculos 6.23 Práctica - Paraguas 6.24 Práctica - Dibujo de objetos con líneas múltiples 6.25 Práctica - Edición de sombreados 6.26 Cuestionario: Dibujo, regiones y sombreados 7. Modificación de objetos 7.1 Dibujo de manera eficiente 7.2 Presentación general de las propiedades de objeto 7.3 Modificación de las propiedades de los objetos 7.4 Uso de las Barras de herramientas Propiedades y Capas 7.5 Modos de pinzamiento 7.6 Copiar objeto 7.7 Simetría 7.8 Desfase 7.9 Matriz 7.10 Desplazar 7.11 Girar 7.12 Escala 7.13 Estirar 7.14 Recortar 7.15 Alargar 7.16 Partir 7.17 Juntar 7.18 Empalme 7.19 Chaflán 7.20 Fusionar curvas 7.21 Descomponer 7.22 Borrar 7.23 Editar sombreado 7.24 Editar polilínea 7.25 Editar spline 7.26 Ordenación de objetos que se solapan 7.27 Práctica - Modificación precisa de objetos 7.28 Práctica - Creación precisa de un dibujo nuevo 7.29 Práctica - Creación de

adaptium

un ensamblaje 7.30 Práctica - Círculos tangentes 7.31 Práctica - Cuchara 7.32 Práctica - Gancho 7.33 Cuestionario: Modificación de objetos 8. Textos, acotaciones y tablas 8.1 Creación y modificación de texto 8.2 Creación de líneas de texto 8.3 Estilos de texto 8.4 Conceptos de acotación 8.5 Partes de una cota 8.6 Administrador del estilo de cota 8.7 Acotación lineal 8.8 Acotación alineada 8.9 Longitud de arco 8.10 Cotas por coordenadas 8.11 Acotación de radios y diámetros 8.12 Cotas radiales con recodo 8.13 Acotación angular 8.14 Acotación rápida 8.15 Línea base 8.16 Acotación continua 8.17 Ajuste del espacio entre cotas 8.18 Cortes de cota 8.19 Tolerancia 8.20 Marca de centro 8.21 Cota de inspección 8.22 Cota lineal con recodo 8.23 Edición de cotas 8.24 Acotación asociativa 8.25 Tablas 8.26 Modificación de celdas de tabla 8.27 Práctica - Sección bordillo 8.28 Práctica - Soporte 8.29 Práctica - Pieza sólida 1 8.30 Práctica - Pieza sólida 2 8.31 Práctica - Acotación de ensamblaje 8.32 Cuestionario: Textos, acotaciones y tablas 9. Bloques y atributos 9.1 Trabajar con bloques y atributos 9.2 Crear bloque 9.3 Insertar bloque 9.4 Crear atributos 9.5 Modificación de los atributos de un bloque 9.6 Extracción de la información de un atributo 9.7 Práctica - Cocina 9.8 Práctica - Oficina 9.9 Práctica - Barco 9.10 Práctica - Coche 9.11 Cuestionario: Bloques y atributos 10. DesignCenter 10.1 Trabajar con el contenido de los dibujos 10.2 Barra de herramientas de DesignCenter 10.3 Paleta de AutoCAD DesignCenter 10.4 Insertar bloques con DesignCenter 10.5 Apertura de dibujos con DesignCenter 10.6 Insertar imágenes raster con DesignCenter 10.7 Actualización de definiciones de bloque con DesignCenter 10.8 Copiar capas desde DesignCenter 10.9 Práctica - Utilización de DesignCenter 11. Creación de presentaciones y trazados 11.1 Utilización del espacio modelo y el espacio papel 11.2 Creación de una presentación 11.3 Administrador de configuraciones de página 11.4 Barra de herramientas Ventanas gráficas 11.5 Ventanas flotantes 11.6 Ventanas flotantes no rectangulares 11.7 Redefinir el contorno de una ventana flotante 11.8 Selección y configuración de trazadores 11.9 Asignación de plumillas 11.10 Práctica - Espacio modelo y espacio papel 11.11 Práctica - Dibujo de construcción 11.12 Cuestionario: Creación de presentaciones y trazados 12. Apéndice 12.1 Comandos y Variables de AutoCAD 2015 12.2 Cuestionario: Cuestionario final

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.
- **El curso puede realizarse exclusivamente a través de Internet pero si el estudiante lo desea puede adquirir un manual impreso**. De esta manera podrá volver a consultar la información del curso siempre que lo desee sin que necesite utilizar el Campus Virtual o, estar conectado a Internet.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.